附件

備查文號： 教育部國教署中華民國110年03月24日臺教授國字第1100032317號函備查

高級中等學校課程計畫

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校

學校代碼：**101406**

實用技能學程課程計畫書

本校109年11月19日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

校長簽章：校長陳育修

(110學年度入學學生適用)

□ 第一次報備查版
□ 修正後報備查版
■ 准予備查版

中華民國110年03月26日

目 錄

● 學校基本資料表 1
壹、依據 2
貳、學校現況 3
參、學校願景與學生圖像 5
　一、學校願景 5
　二、學生圖像 6
肆、課程發展組織要點 7
　課程發展委員會組織要點 7
伍、課程規劃與學生進路 8
　一、美容造型群美髮技術科教育目標 8
　二、美容造型群美髮技術科學生進路 9
陸、群科課程表 11
　一、教學科目與學分(節)數表 11
　二、課程架構表 14
　三、科目開設一覽表 15
柒、團體活動時間實施規劃 17
捌、彈性學習時間實施規劃 18
　一、彈性學習時間實施相關規定 18
　二、學生自主學習實施規範 20
　三、彈性學習時間實施規劃表 21
玖、學校課程評鑑 23
　學校課程評鑑計畫 23
附件二：校訂科目教學大綱 32

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="3">嘉義縣私立萬能高級工商職業學校</td></tr>
<tr><td rowspan="8">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td>1. 電機與電子群：資訊科、電機科
2. 設計群：多媒體設計科
3. 家政群：時尚造型科
4. 餐旅群：餐飲管理科</td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td>1. 電機與電子群：電機科
2. 餐旅群：餐飲管理科、餐飲管理科</td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td>1. 電機與電子群：電機科
2. 設計群：多媒體設計科
3. 餐旅群：餐飲管理科、餐飲管理科</td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td></td></tr>
<tr><td>其他</td><td></td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="3">1. 動力機械群：汽車修護科(日間上課)、機車修護科(日間上課)
2. 電機與電子群：水電技術科(日間上課)、微電腦修護科(日間上課)
3. 家政群：美髮技術科(日間上課)
4. 餐旅群：餐飲技術科(日間上課)
5. 美容造型群：美髮技術科(日間上課)
6. 動力機械群：汽車修護科(日間上課)
7. 電機與電子群：水電技術科(日間上課)
8. 餐旅群：餐飲技術科(日間上課)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">聯絡人</td><td colspan="2">處　室</td><td>教務處</td></tr>
<tr><td colspan="2">職　稱</td><td>教學組長</td></tr>
<tr><td colspan="2">電　　話</td><td>05-2687777#213</td></tr>
</table>

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作爲學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型	電機與電子群	資訊科	2	184	2	174	1	74	5	432
	電機與電子群	電機科(建教合作班)	0	0	0	0	1	20	1	20
	設計群	多媒體設計科	1	13	1	24	1	32	3	69
	家政群	時尚造型科	1	16	1	20	1	23	3	59
	餐旅群	餐飲管理科(建教合作班)	1	37	1	43	1	50	3	130
實用技能學程	動力機械群	汽車修護科(日間上課)	1	38	1	34	1	25	3	97
	動力機械群	機車修護科(日間上課)	0	0	1	25	1	33	2	58
	電機與電子群	水電技術科(日間上課)	1	48	1	39	1	32	3	119
	電機與電子群	微電腦修護科(日間上課)	1	21	0	0	0	0	1	21
	餐旅群	餐飲技術科(日間上課)	2	63	2	83	2	92	6	238
合計			10	420	10	442	10	381	30	1243

二、核定科班一覽表

表2-2 110學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	電機與電子群	電機科	1	45
	設計群	多媒體設計科	1	45
	電機與電子群	資訊科(建教合作班)	2	45
	電機與電子群	電機科(建教合作班)	1	45
	家政群	時尚造型科(建教合作班)	1	45
	餐旅群	餐飲管理科(建教合作班)	2	45
合計			8	360

參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

一、學校願景 一流職校模範建教是學校發展目標也是學校的願景，萬能經由師生及家長共塑的願景內涵是技能精進、產學接軌、活力校園、適性揚才、國際校園，即以科技爲軸心，以產學、活力、適性、國際爲半徑畫個同心圓。期待萬能以和諧的心靈、創新的思維、活力的精神來創造多元發展與永續經營。 二、本校校務發展的願景如下： (一) 技能精進： 以學校特色實習課程與良好設備與師資訓練國家所需基層技術人才，將技能檢定職種能力融入學校本位課程，期望每位萬能學子三年之中至少取得一張丙級技術證照，質優者三年級取得乙級技術證照。 (二) 產學接軌： 藉由辦理建教合作班、就業導向專班、產學攜手專班、公民營研習、業師協同教學..等與業界互動密切，除增加教師與業界交流機會外，也對於學生培養畢業即就業實力，有莫大幫助。 (三) 活力校園： 本著嚴管勤教優良傳統，使學生培養積極、主動、開朗、活潑的建全個性，透過校園環境，塑造學生發展人與人、人與自然、人與社會的正向關係。 (四) 適性揚才： 依學生特質給予適合進路發展，在校藉由系統課程專精其技能，並擇優代表學校參加各種比賽，不僅增加學生自信心，亦培養未來就業實力。 (五) 校園國際： 這是一個「全球在地化」(glocalization)的時代，如何創造「校園國際化」的學習環境，以培育學生國際化的素養與國際移動的能力(global mobility)，將是世界各國學校發展重點。從教育觀點來看，學生跨國移動能力的培養，主要來自三方面的訓練：專業素養、溝通能力和生活能力，從104學年度開始招收海外僑生預計至107學年度本校將有六百多名海外僑生，如何利用此一優勢讓本校學生提升跨國移動能力，將是本校未來推動重點。

二、學生圖像

品德能力

培養人格健全的學生是全體教職團隊共同追求的目標。我們認爲教育唯有建立在端正人格基礎上，知識和技藝才會有其價值和意義。

學習能力

學校教育是一時的，唯有不斷學習新知識，循著知識的軌跡，我們才能讓學生在未來能發揮自我價值以服務社會。

統整能力

未來社會必須整合各項技能與觀念才能符合社會需求，建立學生正確的職場態度與精神是比技能培養更重要的一件事，學生畢業後都會進入職場，而如何與人合作完成任務並擁有正確的工作態度將是在萬能必修科目之一。

專業能力

本校長期推動國家證照，讓學生們從進入萬能那一天起就有目標，雖然在國中階段學科上普遍不佳，但期望在萬能三年能找到自己的目標學得一技之長。



肆、課程發展組織要點

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校

課程發展委員會組織要點

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校課程發展委員會組織要點

100年8月28日校務會議通過
103年8月26日校務會議通過
106年8月27日校務會議修正通過
107年7月18日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過
一、 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員29人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一) 召集人：校長。
(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任)擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人（含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域）擔任之，每領域/科目1人，共計5人。
(四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計6人。
(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
(六) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
(七) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(八) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)
(九) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
(十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
(十一) 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)
(十二) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)
三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二) 統整及審議學校課程計畫。
(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
四、 本委員會其運作方式如下：
(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
五、 本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
(二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。
研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。
六、 各研究會之任務如下：
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三) 協助辦理教師甄選事宜。
(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
七、 各研究會之運作原則如下：
(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程規劃與學生進路

一、美容造型群美髮技術科教育目標

1.培育時尚產業需求之整體造型設計人才。 2.培育時尚髮藝造型相關產業之專業人才。 3.培育時尚彩繪造型相關產業之專業人才。 4.培育時尚影視造型相關產業之專業人才。

二、美容造型群美髮技術科學生進路

表5-1 美容造型群美髮技術科(以科爲單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1.相關就業進路： 美容院美髮助理、美髮師 2.科專業能力(核心技能專長)： 著重於美髮課程相關技能訓練、美髮行業的由來、學習美髮的目的 3.檢定職類： 輔導取得女子美髮丙級技術士 證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☑ 美容造型概論4學分 ☑ 色彩概論2學分 ☑ 美容職業安全與衛生2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☑ 美髮實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： ☑ 美髮概論2學分 ☑ 家庭教育2學分 ☑ 衛生技能4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： 2.2 校訂選修： ☑ 舞台表演訓練實習3學分 ☑ 美膚實習4學分 ☑ 多媒材創作實習4學分 ☑ 藝術美睫實習2學分 ☑ 美姿美儀實習3學分
第二年段	1.相關就業進路： 美容院美容助理、美容師 2.科專業能力(核心技能專長)： 著重於美容、皮膚保養目的彩妝基礎概論等課程相關技能訓練 3.檢定職類： 1.輔導取得美容丙級技術證照 2.輔導取得理髮丙級技術證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☑ 美顏實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： ☑ 家政概論4學分 ☑ 化妝品辨識1學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☑ 職涯體驗2學分 ☑ 男士美髮8學分 2.2 校訂選修： ☑ 指甲彩繪實習4學分 ☑ 舞台肢體訓練實習4學分 ☑ 男士理髮實習6學分 ☑ 時尚創意彩妝實習2學分 ☑ 特效化妝實習2學分 ☑ 創意整體造型實習2學分 ☑ 化妝設計實習3學分
第三年段	1.相關就業進路： 1. 髮型設計師 2. 彩妝造型師 3. 美容造型藝術師 4. 婚紗造型師 5. 整體造型設計 6. 美容美髮品牌行銷企劃 7. 個人形象設計師 8. 婚禮企劃師 9. 美睫師 10. 美甲師 11. 寵物美容師 12. 服飾裁縫師 13. 職業模特兒 14. 空間展演設計師 15. 影視造型師 2.科專業能力(核心技能專長)： 1.培育時尚產業需求之整體造型設計人才。 2.培育時尚髮藝造型相關產業之專業人才。 3.培育時尚彩繪造型相關產業之專業人才。 4.培育時尚影視造型相關產業之專業人才。 3.檢定職類： 1.輔導取得美容乙級技術證照 2.輔導取得美髮乙級技術證照 3.輔導取得理髮乙級技術證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☑ 專題實作4學分 2.2 校訂選修： ☑ 頭皮護理實習4學分 ☑ 指壓護理實習4學分 ☑ 時尚產業實習2學分 ☑ 髮型設計實習6學分 ☑ 噴槍彩繪實習4學分 ☑ 男子流行髮型實習6學分 ☑ 新娘秘書實習3學分 ☑ 創意縫紉實習3學分 ☑ 美容進階實習8學分 ☑ 美髮進階實習8學分 ☑ 燙髮與染髮實習4學分 ☑ 婚禮佈置實習3學分

			☑ 寵物美容工具3學分 ☑ 寵物基礎造型4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分 (節)數表(以科爲單位，1科1表)
110學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數			授課年段與學分配置						備註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		名稱		學分	一	二	一	二	一	二	
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3					
			英語文	4	2	2					
		數學	數學	4	2	2					
		社會	歷史	4			2				
			地理					2			
			公民與社會								
		自然科學	物理	4							
			化學				2				
			生物					2			
		藝術	音樂	4	2						
			美術			2					
			藝術生活								
		綜合活動	生命教育	4							
			生涯規劃			2					
			家政								
			法律與生活								
			環境科學概論								
		科技	生活科技		2						
			資訊科技								
		健康與體育	體育	2	1	1					
			健康與護理	2	1	1					
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		36	14	14	4	4	0	0	
	專業科目	美容造型概論		4	2	2					
		色彩概論		2	2						
		美容職業安全與衛生		2		2					
	實習科目	美髮實務		6	3	3					
		美顏實務		6			3	3			
		小計		20	7	7	3	3	0	0	
		部定必修學分合計		56	21	21	7	7	0	0	

表6-1-1 美容造型群美髮技術科 教學科目與學分 (節)數表(以科爲單位，1科1表) (續)
110學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目	25學分 13.44%	國文	8			2	2	2	2	
				英文	6			2	2	1	1	
				應用數學	4			2	2			
				體育活動	6			2	2	1	1	
				國防通識	1			1				
				小計	25	0	0	9	8	4	4	
		專業科目	0學分 0.00%									
				小計	0	0	0	0	0	0	0	
		實習科目	14學分 7.53%	專題實作	4					2	2	
				職涯體驗	2			2				業界專家授課，師資：髮動邦時尚流行館 池美英店長。 業界參訪：小林髮廊，邀請店長解說1.洗髮技術 2.剪髮練習、技巧 3.吹風技巧等
				男士美髮	8			4	4			
				小計	14	0	0	6	4	2	2	
		特殊需求領域	0學分 0.00%									
				小計	0	0	0	0	0	0	0	
		必修學分數合計			39	0	0	15	12	6	6	
	校訂選修	一般科目	0學分 0.00%									
				應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	
		專業科目	11學分 5.91%	美髮概論	2	2						☐ 跨班
				家政概論	4			2	2			☐ 跨班
				家庭教育	2		2					☐ 跨班
				化妝品辨識	1			1				☐ 跨班 配合實用技能學程整體課程規劃開設此課程，以充備學生在化妝品方面的知識。
				衛生技能	4	2	2					☐ 跨班 家庭教育 衛生技能 二選一
				應選修學分數小計	11	4	2	3	2	0	0	
		實習科目	80學分 43.01%	頭皮護理實習	4					2	2	☐ 跨班 頭皮護理 指壓護理 二選一
				指壓護理實習	4					2	2	☐ 跨班 頭皮護理 指壓護理 二選一
				指甲彩繪實習	4			2	2			☐ 跨班 指甲彩繪實習 舞台肢體訓練 二選一
				舞台肢體訓練實習	4			2	2			☐ 跨班 指甲彩繪實習 舞台肢體訓練 二選一
				時尚產業實習	2					2		☐ 跨班
				男士理髮實習	6			3	3			☐ 跨班 男士理髮實習 化妝設計實習 二選一
				時尚創意彩妝實習	2				2			☐ 跨班 時尚創意彩妝實習 特效化妝實習 二選一
				特效化妝實習	2				2			☐ 跨班 時尚創意彩妝實習 特效化妝實習 二選一
				髮型設計實習	6					3	3	☐ 跨班
				噴槍彩繪實習	4					2	2	☐ 跨班
				男子流行髮型實習	6					3	3	☐ 跨班
				創意整體造型實習	2				2			☐ 跨班
				舞台表演訓練實習	3		3					☐ 跨班

				新娘秘書實習	3						3	☐ 跨班
				化妝設計實習	3			3				☐ 跨班
				美膚實習	4	2	2					☐ 跨班
				多媒材創作實習	4	2	2					☐ 跨班
				藝術美睫實習	2		2					☐ 跨班
				創意縫紉實習	3					3		☐ 跨班
				美容進階實習	8					4	4	☐ 跨班 美容進階實習 美髮進階實習 二選一
				美髮進階實習	8					4	4	☐ 跨班
				燙髮與染髮實習	4					2	2	☐ 跨班
				婚禮佈置實習	3						3	☐ 跨班
				寵物美容工具	3					3		☐ 跨班
				寵物基礎造型	4						4	☐ 跨班
				美姿美儀實習	3	3						☐ 跨班
				應選修學分數小計	80	7	9	5	9	24	26	校訂選修實習科目開設101學分
		特殊需求領域	0學分 0.00%									
				應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂選修特殊需求領域課程開設0學分
		選修學分數合計			91	11	11	8	11	24	26	
	校訂必修及選修學分上限合計				130	11	11	23	23	30	32	
學分上限總計					186	32	32	30	30	30	32	
每週團體活動時間 (節數)					12-18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間 (節數)					6-12	0	0	2	2	2	0	
每週總上課節數					210	35	35	35	35	35	35	

二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美髮技術科 課程架構表 (以科爲單位，1科1表)
110學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部定	一般科目		36學分	36	19.35%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.30%	系統設計
	實習科目			12	6.45%	
	合　　計			56	30.11%	系統設計
校訂	必修	一般科目	124-140學分	25	13.44%	系統設計
		專業科目		0	0.00%	
		實習科目		14	7.53%	
	選修	一般科目		0	0.00%	
		專業科目		11	5.91%	
		實習科目		80	43.01%	
	合　　計			130	69.89%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	94	50.54%	系統設計
應修習學分數			180-192學分		186學分	系統設計
六學期團體活動時間合計			12-18節		18節	系統設計
六學期彈性學習時間合計			6-12節		6節	系統設計
上課總節數			210節		210節	系統設計
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少爲150學分。 2. 表列部定必修科目52-56學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格					

備註：1.百分比計算以「應修習學分數」爲分母。
　　2.上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計 。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表 (以科爲單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年				第二學年				第三學年		
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期
部定科目	語文	國語文	→	國語文	→		→		→		→	
		英語文	→	英語文	→		→		→		→	
	數學	數學	→	數學	→		→		→		→	
	社會		→		→	歷史	→		→		→	
			→		→		→	地理	→		→	
	自然科學		→		→	化學	→		→		→	
			→		→		→	生物	→		→	
	藝術	音樂	→		→		→		→		→	
			→	美術	→		→		→		→	
	綜合活動		→	生涯規劃	→		→		→		→	
	科技	生活科技	→		→		→		→		→	
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→		→	
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→		→	
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→		→	
校訂科目	語文		→		→	英文	→	英文	→	英文	→	英文
			→		→	國文	→	國文	→	國文	→	國文
	數學		→		→	應用數學	→	應用數學	→		→	
	健康與體育		→		→	體育活動	→	體育活動	→	體育活動	→	體育活動
	全民國防教育		→		→	國防通識	→		→		→	

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美髮技術科 科目開設一覽表 (以科爲單位，1科1表)

課程類別	學年 / 科目類別	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定科目	專業科目	美容造型概論	→	美容造型概論	→		→		→		→		
		色彩概論	→		→		→		→		→		
			→	美容職業安全與衛生	→		→		→		→		
	實習科目	美髮實務	→	美髮實務	→		→		→		→		
			→		→	美顏實務	→	美顏實務	→		→		
校訂科目	專業科目	美髮概論	→		→		→		→		→		
			→		→	家政概論	→	家政概論	→		→		
			→	家庭教育	→		→		→		→		
			→		→	化妝品辨識	→		→		→		
		衛生技能	→	衛生技能	→		→		→		→		
	實習科目		→		→		→		→	專題實作	→	專題實作	
			→		→	職涯體驗	→		→		→		
			→		→	男士美髮	→	男士美髮	→		→		
			→		→		→		→	頭皮護理實習	→	頭皮護理實習	
			→		→		→		→	指壓護理實習	→	指壓護理實習	
			→		→	指甲彩繪實習	→	指甲彩繪實習	→		→		
			→		→	舞台肢體訓練實習	→	舞台肢體訓練實習	→		→		
			→		→		→		→	時尚產業實習	→		
			→		→	男士理髮實習	→	男士理髮實習	→		→		
			→		→		→	時尚創意彩妝實習	→		→		
			→		→		→	特效化妝實習	→		→		
			→		→		→		→	髮型設計實習	→	髮型設計實習	
			→		→		→		→	噴槍彩繪實習	→	噴槍彩繪實習	
			→		→		→		→	男子流行髮型實習	→	男子流行髮型實習	
			→		→		→	創意整體造型實習	→		→		
			→	舞台表演訓練實習	→		→		→		→		
			→		→		→		→		→	新娘秘書實習	
			→		→	化妝設計實習	→		→		→		
		美膚實習	→	美膚實習	→		→		→		→		
		多媒材創作實習	→	多媒材創作實習	→		→		→		→		
			→	藝術美睫實習	→		→		→		→		
			→		→		→		→	創意縫紉實習	→		
			→		→		→		→	美容進階實習	→	美容進階實習	
			→		→		→		→	美髮進階實習	→	美髮進階實習	
			→		→		→		→	燙髮與染髮實習	→	燙髮與染髮實習	
			→		→		→		→		→	婚禮佈置實習	
			→		→		→		→	寵物美容工具	→		
			→		→		→		→		→	寵物基礎造型	
		美姿美儀實習	→		→		→		→		→		

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列爲導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節爲班級活動，班級活動列爲導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施爲原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	24	24	24	24	24	24
週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

(須註明O年O月O日第O次課發會通過)

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校彈性學習時間實施要點

中華民國107年7月13日課程發展委員會議通過

一、 依據
(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
(二)教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)
二、 目的
嘉義縣私立萬能高級工商職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展爲目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。
三、 本校彈性學習時間之實施原則
(一) 本校彈性學習時間,在二年級第1及第2學期時,各於學生在校上課每週35 節中,開設每週2節;在三年級第1及第2學期時,各於學生在校上課每週35 節中,開設每週2節〔是否採計學分,請各校自訂〕。
(二) 本校彈性學習時間之實施採班群(全年級)方式(每一班群需達3班以上)分別實施。
(三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
(四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內爲原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
(五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。
四、 本校彈性學習時間之實施內容
(一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
(二) 選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前3個月爲原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加4週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。
(三) 充實(增廣)教學:由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。
(四) 補強性教學:由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動爲短期授課,得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元,於各次期中考後1週內,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,申請表件如附件2-1;其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2;另補強性教學課程爲全學期授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
(五) 學校特色活動:由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,應納入學校課程計畫;另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵,開設相關活動(主題)組合之特色活動,其相關申請表件如附件3。
前項各款實施內容,除選手培訓外,其規劃修讀學生人數應達15人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。
五、 本校學生自主學習之實施規範
(一) 學生自主學習之實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內爲之。
(二) 學生申請自主學習,應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,由個人或小組(至多10人)提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
(三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
(四) 每位指導教師之指導學生人數,以12人以上、30人以下爲原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
(五) 學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。
六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式
(一) 學生自主學習:採學生申請制;學生應依前點之規定實施。
(二) 選手培訓:採教師指定制;教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件),由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施;參與選手培訓之學生,於原彈性學習時間之時段,則由學務處登記爲公假。
選手培訓所參加之競賽,以教育部、教育局(處)或.....主辦之競賽爲限。
(三) 充實(增廣)教學:採學生選讀制。
(四) 補強性教學:
1. 短期授課之教學活動:由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單;並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程:採學生選讀制。
(五) 學校特色活動:採學生選讀制。
(六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式,其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
七、 本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法(修正草案)》,各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容爲準〕
(一) 彈性學習時間之學分,採計爲學生畢業總學分。
(二) 彈性學習時間之成績,不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算,亦不得爲彈性學習時間學年學業成績之計算。
(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程,並符合以下要件者,其彈性學習時間得授予學分:
1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後,經任課教師評量後,學生學習成果達及格基準。
(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。
八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式
(一) 學生自主學習:指導學生自主學習者,依實際指導節數,核發教師指導鐘點費;但教師指導鐘點費之核發,不得超過學生自主

學習總節數二分之一。
（二）選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
（三）充實（增廣）教學與補強性教學：
1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列爲其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
（四）學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。
九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內爲之。
十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

(須註明O年O月O日第O次課發會通過)

本項目得併入第一項「彈性學習時間實施相關規定」，但應獨立條目陳列。

本校學生自主學習之實施規範

(一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內爲之。

(二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多10人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

(三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、30人以下爲原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型爲「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且爲全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應爲：OOOO(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校爲單位，1校1表。

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型(可勾選)					師資規劃(勾選是否內外聘)	備註(勾選是否授學分)
						自主學習	選手培訓	充實性(增廣性)教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	第一學期				□ 汽車修護科 □ 水電技術科 □ 微電腦修護科 □ 餐飲技術科 □ 美髮技術科	○	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	○ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ○ 否
	第二學期				□ 汽車修護科 □ 水電技術科 □ 微電腦修護科 □ 餐飲技術科 □ 美髮技術科	○	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	○ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ○ 否
第二學年	第一學期	茶藝美學	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		機器人樂高	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		咖啡美學	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		自主學習	0	0	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	◉	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		補光捉影攝影師	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
	第二學期	美姿美儀	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		自主學習	0	0	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	◉	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		餅乾點心動手做	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性	◉ 內聘	○ 是

	學期				☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科					○ 服務學習 ○ 其它	○ 外聘	◉ 否
		輕極限攝影	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		飲品調製	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
第三學年	第一學期	自主學習	0	0	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	◉	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		家電好好玩	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		巧克力藝術	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		藝術鑑賞	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
		愛車亮晶晶	2	9	☑ 汽車修護科 ☑ 水電技術科 ☑ 微電腦修護科 ☑ 餐飲技術科 ☑ 美髮技術科	○	○	◉	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	◉ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ◉ 否
	第二學期				☐ 汽車修護科 ☐ 水電技術科 ☐ 微電腦修護科 ☐ 餐飲技術科 ☐ 美髮技術科	○	○	○	○	○ 例行性 ○ 獨創性 ○ 服務學習 ○ 其它	○ 內聘 ○ 外聘	○ 是 ○ 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

私立萬能高級工商職業學校課程評鑑計畫
中華民國109年11月19日課程發展委員會通過

一、
依據
(一)教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱
。
(二)教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則
。
(三)教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點
。
二、
目的
(一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作爲調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
(二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。
三、
課程自我評鑑人員及分工
(一)課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
(二)課程自我評鑑小組成員：
1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組。
2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
(三)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析(與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應)，並就群科課程架構(開設課程科目與學分)，進行檢視與討論後續建議修正方案。
(四)全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
四、
課程自我評鑑實施內容
(一)課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃)、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
(二)教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
(三)學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。
五、
課程自我評鑑實施方式
(一)課程發展委員會實施自我評鑑：
1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑(運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等)。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。
(二)教學單位實施自我檢核
1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
(1)依科/學科教學研究會爲單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
(2)依教師個人爲單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。
六、
課程自我評鑑流程規劃
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組
-
校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組

(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案
-
自我評鑑小組協助擬定：1.課程評鑑計畫草案、2.擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案

(三)課程發展委員會通過相關計畫
-
課程發展委員會通過：1.課程自我評鑑計畫、2.課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃

（四）學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核
-
科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

（五）完成課程自我評鑑報告草案
-
課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整
統計，完成課程自我評鑑報告草案

（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告
-
課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫

（七）結果運用之後續規劃與持續改善
-
各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

七、
課程自我評鑑時程規劃
工作項目 時程
8 -10月
11月-4月
5 -6月
7月
（一）校長聘請組成課程自我評鑑小組
●

（二）課程自我評鑑小組擬定相關草案
●

（三）課程發展委員會通過相關計畫
●

（四）學科/群科教學研究會與教師個人
進行自我檢核

●
●

（五）完成課程自我評鑑報告草案

●

（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告

●
●
（七）結果運用之後續規劃與持續改善
●
●

八、
課程自我評鑑結果運用
（一）依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
（二）依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
（三）依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
（四）激勵教師進行課程及教學創新。
（五）增進教師對課程品質之重視。
（六）修正學校課程計畫。
（七）提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
九、

本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

私立萬能高級工商職業學校課程評鑑計畫

中華民國 109 年 11 月 19 日課程發展委員會通過

一、 依據

（一）教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱

。

（二）教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則

。

（三）教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點

。

二、 目的

（一）每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。

（二）定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、 課程自我評鑑人員及分工

（一）課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。

（二）課程自我評鑑小組成員：

1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。

2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。

（三）各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織

1

科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

（四）全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、 課程自我評鑑實施內容

（一）課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

（二）教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

（三）學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、 課程自我評鑑實施方式

（一）課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。

2

6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。

7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

（二）教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。

2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：

（1）依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。

（2）依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

3

六、 課程自我評鑑流程規劃

（一）校長聘請組成課程自我評鑑小組

-

校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組

（二）課程自我評鑑小組擬定相關草案

-

自我評鑑小組協助擬定：1.課程評鑑計畫草案、2.擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案

（三）課程發展委員會通過相關計畫

-

課程發展委員會通過：1.課程自我評鑑計畫、2.課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃

（四）學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核

-

科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

（五）完成課程自我評鑑報告草案

-

課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整
統計，完成課程自我評鑑報告草案

（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告

-

課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫

（七）結果運用之後續規劃與持續改善

-

各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

5

七、 課程自我評鑑時程規劃

工作項目　　時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
（一）校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
（二）課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
（三）課程發展委員會通過相關計畫	●			
（四）學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
（五）完成課程自我評鑑報告草案			●	
（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
（七）結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

八、 課程自我評鑑結果運用

（一）依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

（二）依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

（三）依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。

（四）激勵教師進行課程及教學創新。

（五）增進教師對課程品質之重視。

（六）修正學校課程計畫。

（七）提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校爲單位)

表9-2-1-01　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文				
	英文名稱	English				
師資來源	◉ 校內單科　○ 校內跨科協同　○ 跨校協同　○ 外聘(大專院校)　○ 外聘(其他)					
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修				
	一般科目(領域：◉ 語文　○ 數學　○ 社會　○ 自然科學　○ 藝術　○ 綜合活動　○ 科技　○ 健康與體育　○ 全民國防教育)					
	◉ 非跨領域 ○ 跨領域：　○ 統整型課程　○ 探究型課程　○ 實作型課程					
課綱核心素養	A自主行動	☑ A1.身心素質與自我精進	☐ A2.系統思考與問題解決	☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☑ B1.符號運用與溝通表達	☐ B2.科技資訊與媒體素養	☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識	☑ C2.人際關係與團隊合作	☑ C3.多元文化與國際理解		
適用科別	☑ 美髮技術科	☑ 水電技術科	☑ 汽車修護科	☑ 餐飲技術科	☑ 微電腦修護科	
學分數	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：					
教學目標(教學重點)	一、訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。 二、培養學生聽與說之興趣與能力。 三、引導學生將所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。					

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)自我介紹	自我介紹	12	
(二)禮貌詢問	禮貌詢問	12	
(三)日常生活用語	日常生活用語	12	
(四)銀行、郵局等場所辦事用語	銀行、郵局等場所辦事用語	12	
(五)社交用語	社交用語	6	
(六)英文歌曲練唱	英文歌曲練唱	6	
(七)人際關係	人際關係用語	6	
(八)旅遊觀光	旅遊觀光用語	6	
(九)交通搭乘	交通搭乘用語	12	
(十)方向指引	方向指引用語	12	
(十一)商店購物	商店購物用語	6	
(十二)健康醫療	健康醫療用語	6	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	以紙筆測驗爲主，輔以課堂發問、上台練習等方式評量		
教學資源	由教師挑選相關適合教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、方法宜更須配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 二、應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。 三、加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。		

(一)一般科目(以校爲單位)

表9-2-1-02　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育活動			
	英文名稱	Physical activity			
師資來源	◉ 校內單科　○ 校內跨科協同　○ 跨校協同　○ 外聘(大專院校)　○ 外聘(其他)				
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修			
	一般科目(領域：○ 語文　○ 數學　○ 社會　○ 自然科學　○ 藝術　○ 綜合活動　○ 科技　◉ 健康與體育　○ 全民國防教育)				
	◉ 非跨領域 ○ 跨領域：　○ 統整型課程　○ 探究型課程　○ 實作型課程				
課綱核心素養	A自主行動	☑ A1.身心素質與自我精進　☐ A2.系統思考與問題解決　☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達　☐ B2.科技資訊與媒體素養　☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識　☑ C2.人際關係與團隊合作　☐ C3.多元文化與國際理解			
適用科別	☑ 美髮技術科	☑ 水電技術科	☑ 餐飲技術科	☑ 微電腦修護科	
學分數	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	0/0/2/2/1/1	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：				
教學目標(教學重點)	1.了解運動的意義 2.認識運動的益處 3.能了解各項運動方法及要領 4.能正確做出各項運動技巧 5.培養遵守規則的態度與習性 6.培養互助合作及互相學習的精神 7.培養積極進取的學習態度 8.學會欣賞各項運動競技的比賽				

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)排球低手傳球動作要領	排球低手傳球動作要領	12	
(二)籃球投籃動作要領	籃球投籃動作要領	12	
(三)壘球傳接球動作要領	壘球傳接球動作要領	12	
(四)桌球正手抽球、接發	桌球正手抽球、接發球動作要領	12	
(五)體適能－肌力、肌耐力的訓練方法	體適能－肌力、肌耐力的訓練方法	6	
(六)羽球基本動作要領	1.基本動作 2.應用技術	6	
(七)棒壘球基本動作要領	1.基本動作	6	
(八)羽球組合動作要領	1.長球、殺球、網前球與挑球組合 2.長球、切球、網前球與挑球組合	6	
(九)足球動作要領	足球運球、傳球、射門動作要領	12	
(十)扯鈴動作要領	1.扯鈴基本動作 2.扯鈴拋接動作	12	
(十一)棒壘球應用技術	1.進攻技術應用 2.比賽與欣賞	6	
(十二)重量訓練	基本重量訓練方法	6	
合計		108節	
學習評量(評量方式)	上課練習及活動參與狀況、各項體能測驗成績		
教學資源	本校各運動場地、設備及器材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.實施體育教學時除使用各項運動器材爲主要教具外，亦可多利用數位光碟、錄影帶、圖。 2.爲使雨天體育課正常化、多樣化，可利用視聽教室或一般教室加裝視聽設備實施。 3.各項教學資源除學校設置外亦可鼓勵學生自製簡易運動器具，蒐集相關圖片或剪報等，以增進教學成效。		

(一)一般科目(以校爲單位)

表9-2-1-03　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國文
	英文名稱	Chinese
師資來源	◉ 校內單科　○ 校內跨科協同　○ 跨校協同　○ 外聘(大專院校)　○ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	一般科目(領域：◉ 語文　○ 數學　○ 社會　○ 自然科學　○ 藝術　○ 綜合活動　○ 科技　○ 健康與體育　○ 全民國防教育)	
	◉ 非跨領域 ○ 跨領域：　○ 統整型課程　○ 探究型課程　○ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☑ A1.身心素質與自我精進　☐ A2.系統思考與問題解決　☐ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑ B1.符號運用與溝通表達　☐ B2.科技資訊與媒體素養　☑ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識　☐ C2.人際關係與團隊合作　☐ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☑ 水電技術科　☑ 汽車修護科　☑ 餐飲技術科　☑ 微電腦修護科　☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/2/2/2/2	0/0/2/2/2/2　0/0/2/2/2/2　0/0/2/2/2/2　0/0/2/2/2/2
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期　第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期　第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期　第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.提昇學生閱讀、表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。 2.培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。 3.指導學生熟習常用之應用文格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。 4.促進學生思考、組織、創造與想像之能力。 5.加強學生人文素養，以鎔鑄人文關懷之情操。	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)論語選讀	(1)孔子生平及思想簡介。 (2)論語內容之講解。	12	
(二)孟子選讀	文化教材教學 (1)孟子內容之講解*。	12	
(三)作文	作文教學 (1)文體解說。 (2)相關範文觀摩。 (3)習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 (4)習作檢討。	12	
(四)文選	範文教學 (1)作者介紹。 (2)題解說明。 (3)課文講解暨賞析。 (4)課後評量活動。	12	
(五)古典詩選	範文教學 (1)作者介紹。 (2)題解說明。 (3)課文講解暨賞析。 (4)課後評量活動。	12	
(六)現代詩選	範文教學 (1)作者介紹。 (2)題解說明。 (3)課文講解暨賞析。 (4)課後評量活動。	12	
(七)現代論語	現代論語之意義與價值解析	12	
(八)儒家思想	孔子與孟子思想比較	12	
(九)論語相關人物	倫語相關人物介紹	12	
(十)孟子相關人物	孟子相關人物介紹	12	
(十一)寫作	寫作方式解說	12	
(十二)讀物導讀	課外讀物導讀	12	
合計		144節	
學習評量			

(評量方式)	以紙筆測驗爲主，輔以課堂發問、上台練習等方式評量
教學資源	坊間教材
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (1)範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。 (2)編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺以及內容性質，作有系統之編排。 (3)每課範文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析及問題討論等項目。 (4)選文應力求內容旨趣切合時宜；思理精闢，層次分明；情意眞摯，想像豐富；文詞雅暢，篇幅適度；並兼顧當代議題，啓發學生思考。 (5)課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生能自行閱讀吸收，以作爲範文教學之補充。

(一)一般科目(以校爲單位)

表9-2-1-04　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學
	英文名稱	**Applied Mathematics**
師資來源	◉ 校內單科　○ 校內跨科協同　○ 跨校協同　○ 外聘(大專院校)　○ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	一般科目(領域：○ 語文　◉ 數學　○ 社會　○ 自然科學　○ 藝術　○ 綜合活動　○ 科技　○ 健康與體育　○ 全民國防教育)	
	◉ 非跨領域 ○ 跨領域：　○ 統整型課程　○ 探究型課程　○ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進　☑ A2.系統思考與問題解決　☐ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑ B1.符號運用與溝通表達　☐ B2.科技資訊與媒體素養　☐ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識　☐ C2.人際關係與團隊合作　☐ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/2/2/0/0**	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 (二)培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來商業專業及資訊應用領域內實務問題。 (三)訓練學生運用計算器與電腦軟體，解決日常實際問題及未來商業專業及資訊應用領域內實務問題。 (四)增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)排列組合	1.乘法原理與樹狀圖。 2.排列與組合。	12	
(二)機率	1.樣本空間與事件。 2.求機率問題。 3.數學期望值。 4.資料整理與圖表編製。	12	
(三)三角函數的 應用	1.和差角公式與二倍角公式。 2.正弦與餘弦定理。 3.解三角形問題(含三角測量)	12	
(四)二次曲線	1.圓方程式。 2.圓與直線的關係。 3.拋物線的圖形與標準式。 4.橢圓的圖形與標準式。 5.雙曲線的圖形與標準式。	12	
(五)重複排列與重複組合	1.重複排列與重複組合。 2..二項式定理。	12	
(六)統計	1.算術平均數、中位數、百分等級。 2.四分位差與標準差。 3.抽樣方法。 4.解讀信賴區間與信心水準。	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	除紙筆測驗外，配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法		
教學資源	坊間教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 本科目大要內容即爲二年級數學課程內容，以強化原有數學技能爲原則。		

(一)一般科目(以校爲單位)

表9-2-1-05　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國防通識
	英文名稱	National defense knowledge
師資來源	◉ 校內單科　○ 校內跨科協同　○ 跨校協同　○ 外聘(大專院校)　○ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	一般科目(領域：○ 語文　○ 數學　○ 社會　○ 自然科學　○ 藝術　○ 綜合活動　○ 科技　○ 健康與體育 ◉ 全民國防教育)	
	◉ 非跨領域 ○ 跨領域：　○ 統整型課程　○ 探究型課程　○ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☑ A1.身心素質與自我精進　☑ A2.系統思考與問題解決　☑ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑ B1.符號運用與溝通表達　☐ B2.科技資訊與媒體素養　☐ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☑ C1.道德實踐與公民意識　☑ C2.人際關係與團隊合作　☑ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☑ 美髮技術科　☑ 水電技術科　☑ 餐飲技術科	
學分數	0/0/1/0/0/0　0/0/1/0/0/0　0/0/1/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期　第二學年第一學期　第二學年第一學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。 (二)凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情操。 (三)深化全民國防共識，確保國家整體安全。 (四)提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。 (五)熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)軍事事務革新	軍事事務革新	6	
(二)先進武器簡介	先進武器簡介	6	
(三)未來軍事科技發展趨勢	未來軍事科技發展趨勢	6	
合計		18節	
學習評量(評量方式)	以多元評量方式爲主，輔以課堂發問、小組討論、報告等方式評量。		
教學資源	坊間教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 本綱要應與歷史、地理、公民與社會或其他相關學科之教材與議題配合，但加以區隔，以達相輔相成，拓展學生學習領域和綜合思考能力。		

(二)各科專業科目(以校爲單位)

表9-2-2-01　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家政概論
	英文名稱	**Introduction to Home Economics**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	◉ 專業科目　○ 實習科目(☐ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/2/2/0/0**	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解家政的內涵、發展及相關職業。 (二)表現學習家政興趣。 (三)落實家政應用於家庭生活中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	6	
(二)職業倫理的意義與重要性	職業倫理的意義與重要性	12	
(三)社會變遷中職業倫理的調適	社會變遷中職業倫理的調適	12	
(四)職業倫理在家政職場的應用	職業倫理在家政職場的應用	12	
(五)家庭服務領域相關之職業倫理	家庭服務領域相關之職業倫理	12	
(六)服裝領域相關之職業倫理	服裝領域相關之職業倫理	12	
(七)美容美髮領域相關之職業倫理	美容美髮領域相關之職業倫理	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。		
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 以生活、企業、社會中的實例爲主，透過實例以增進學生對職業倫理的領悟。 (二)教學方法 強調問題的認知、陳述、問題解決，以及反思，利用多媒體教材、網路數位資訊，採角色扮演與個案討論法。		

(二)各科專業科目(以校爲單位)

表9-2-2-02　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家庭教育
	英文名稱	family Education
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	◉ 專業科目　○ 實習科目(☐ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解家庭生活知能。 (二)養成良好的居家生活素養與習慣。 (三)表現家庭生活管理之興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)家庭生活管理之意涵與重要性	家庭生活管理之意涵與重要性	6	
(二)家庭生活管理的意義	家庭生活管理的意義	6	
(三)家庭生活管理的重要性	家庭生活管理的重要性	6	
(四)家庭資源應用實例	家庭資源應用實例	6	
(五)家庭資源規劃與管理實務	家庭資源規劃與管理實務	6	
(六)安全的家庭生活環境	安全的家庭生活環境	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、討論、口試、筆試等，並著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意的評量。		
教學資源	1.相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等。 2.利用專業教室供學生實作練習。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出之生活化教材。 (二)教學方法 1.兼顧認知、技能、情意之教學。 2.教學時儘量利用多媒體，並安排實際示範活動，示範後進行討論分析，以提高學生學習興趣與創意。 3.課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵。 4.應安排學生分組實作練習活動，提升學生家庭生活管理實務能力。		

(二)各科專業科目(以校爲單位)

表9-2-2-03　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	衛生技能
	英文名稱	**Health skills**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	◉ 專業科目　○ 實習科目(☐ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**2/2/0/0/0/0**	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)維護個人衛生與公共衛生。 (二)正確安全的使用與維護設備儀器，以符合衛生安全原則。 (三)瞭解家政行職業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。 (四)具備家政相關職場衛生與安全之相關知識與技能。 (五)具備工作場所危機處理之基本能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)個人衛生與保健	個人衛生與保健	6	
(二)個人衛生的意義、範圍	個人衛生的意義、範圍	6	
(三)個人衛生維護之要則	個人衛生維護之要則	12	
(四)洗滌與消毒	洗滌與消毒	12	
(五)殺菌的原理與應用	殺菌的原理與應用	12	
(六)環境衛生的意義與要求	環境衛生的意義與要求	12	
(七)傳染病與微生物的防治	傳染病與微生物的防治	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	筆試、上網收集相關資料、討論報告、實作評量。		
教學資源	多媒體教材、網路數位資訊、衛生消毒相關設備、安全防護器材等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學編選 教材以理念與實務並重，並以實例或實作進行教學。 (二)教學方法 1.本科目含實務課程。 2.講述、分組討論與實作，並可多利用安全與衛生有關之多媒體、教具、相關設施與資源教學。		

(二)各科專業科目(以校爲單位)

表9-2-2-04　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝品辨識
	英文名稱	**Cosmetic identification**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	◉ 專業科目　○ 實習科目(☐ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/1/0/0/0**	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	**1.**正確安全的使用與化妝品認識，以符合衛生安全原則。 **2.**瞭解家政行職業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。 **3.**具備家政相關職場衛生與安全之相關知識與技能。 **4.**具備工作場所危機處理之基本能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)個人衛生與保健	個人衛生與保健	**6**	
(二)殺菌的原理與應用	殺菌的原理與應用	**6**	
(三)化妝品辨識卡認識	化妝品辨識卡認識	**6**	
合計		**18**節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 **(一)**教材編選 **1.**可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 **2.**教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 **3.**教材的編選應加強色彩認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，色彩之應用應以家政領域爲主。 **(二)**教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩的原理與應用。		

(二)各科專業科目(以校爲單位)

表9-2-2-05　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮概論
	英文名稱	**Introduction to hairdressing**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	◉ 專業科目　○ 實習科目(☐ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**2/0/0/0/0/0**	
開課 年級/學期	**第一學年第一學期**	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	**1.**建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 **2.**養成鑑賞能力之養成及認眞敬業的工作態度。 **3.**對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)毛髮的認識	毛髮的認識	6	
(二)頭皮部位的處理	頭皮部位的處理	6	
(三)美髮用具的認識	美髮用具的認識	6	
(四)洗髮	洗髮	6	
(五)頭髮的保養	頭髮的保養	6	
(六)編髮	編髮	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	筆試、上網收集相關資料、討論報告、實作評量。		
教學資源	多媒體教材、網路數位資訊		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學編選 教材以理念與實務並重，並以實例或實作進行教學。 (二)教學方法 1.本科目含實務課程。 2.講述、分組討論與實作，多媒體、教具、相關設施與資源教學。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-01　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career experience
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ○ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/2/0/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一) 透過職業與工作分析協助將就業的學生，提早瞭解產企業界的職業與工作屬性。 (二) 培養學生職場衝突與危機處理的問題解決能力，增加進入職場的競爭力。 (三) 導引學生意識職場道德與倫理的重要，建立正確的工作值觀。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)業界專家授課	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	授課師資：池美英老師 服務單位：髮動邦時尚流行館 職 稱：店長
(二)校外職場參觀	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	參觀地點：小林髮廊
(三)校外職場參觀	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	參觀地點：名留
(四)業界專家授課	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	授課師資：廖淑媛 服務單位：髮動邦時尚流行館 職 稱：設計師
(五)校外職場參觀	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	參觀地點：曼都髮廊
(六)校外職場參觀	活動內容：觀摩學習業界專家剪燙染髮等技術	6	參觀地點：麗的髮型
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1．出席狀況30% 2．課堂參與30% 3．期末專題報名40%		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 符合現今職場之需求爲主要原則。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-02　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容進階實習
	英文名稱	Practicum of Beauty
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)了解專業護膚的流程與技巧。 (二)具備美容實務基礎知能。 (三)表現對美容造型之興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	12	
(二)毛髮的認識	毛髮的認識	12	
(三)頭皮部位的處理	頭皮部位的處理	12	
(四)美髮用具的認識	美髮用具的認識	12	
(五)頭髮的保養	頭髮的保養	12	
(六)編髮	編髮	12	
(七)吹風	吹風	12	
(八)剪髮	剪髮	12	
(九)冷燙	冷燙	12	
(十)臉部保養	1.臉部保養手技。 2.蒸臉器的正確操作。	12	
(十一)膚臉	敷面及善後工作。	12	
(十二)護膚	1.專業護膚流程應對顧客的尊重。 2.專業護膚流程應具備的衛生觀念。	12	
合計		144節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、討論、口試、筆試等，並著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意的評量。		
教學資源	1.相關書籍、成品、多媒體教材、整體造型數位軟體、網路數位資訊、雜誌等。 2利用專業教室供學生實作練習。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出之教材，並配合現行專業護膚、美容造型實務現況、時尚流行等相關資訊。 (二)教學方法 1.兼顧認知、技能、情意之教學。 2.教學時儘量利用多媒體，並安排實際示範活動，示範後進行討論分析，以 提高學生學習興趣。 3.課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵。 4.應安排學生分組實作練習活動，提升學生實務能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-03　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚創意彩妝實習
	英文名稱	Fashion creative makeup internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識時尚創意彩妝與戲劇化妝之專業知識。 二、認識戲劇化妝與時尚創意彩妝實習之特殊知能。 三、熟悉美化修飾及戲劇化妝的基本技巧。 四、培養創意彩妝的基礎專業人才。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	4	
(二)認識戲劇化妝	認識戲劇化妝	5	
(三)化妝與角色扮演的關係	化妝與角色扮演的關係	5	
(四)認識與選擇戲劇化妝的製品	認識與選擇戲劇化妝的製品	5	
(五)戲劇化妝的粉底種類	戲劇化妝的粉底種類	5	
(六)認識基本的戲劇化妝技巧	認識基本的戲劇化妝技巧	6	
(七)常用的戲劇化妝技巧與化妝造型實習	常用的戲劇化妝技巧與化妝造型實習	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-04　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特效化妝實習
	英文名稱	Special effects makeup internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	透過素材的介紹與實作學習特殊彩妝之技巧，進而與髮型、服飾與飾品做整體之造型創作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)特殊底妝	特殊底妝	2	
(二)傷痕化妝	傷痕化妝	8	
(三)彩妝與髮型	彩妝與髮型	8	
(四)特殊面具的製作	特殊面具的製作	6	
(五)翻模	翻模	6	
(六)服飾與飾品的搭配	服飾與飾品的搭配	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-05　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型設計實習
	英文名稱	**Hair design internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/0/0/3/3**	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	**1.**熟練運用各種美髮技能。 **2.**建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 **3.**養成鑑賞能力之養成及認眞敬業的工作態度。 **4.**對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	18	
(二)編髮	編髮	18	
(三)梳髮	梳髮	18	
(四)整髮	整髮	18	
(五)電鉗	電鉗	18	
(六)指推波浪	指推波浪	18	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	筆試、上網收集相關資料、討論報告、實作評量。		
教學資源	多媒體教材、網路數位資訊		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學編選 教材以理念與實務並重，並以實例或實作進行教學。 (二)教學方法 1.本科目含實務課程。 2.講述、分組討論與實作，並可多利用美髮有關之多媒體、教具、相關設施與資源教學。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-06　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	寵物美容工具
	英文名稱	Grooming Tools
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/3/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	.認識寵物美容工具(專業知能) 2.熟練寵物美容工具應用技巧(實務學習) 3.可以運用專業技能服務社區(公共關懷)	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)1.寵物美容工具概論介紹	寵物美容工具概論介紹	2	
(二)2.寵物美容必備條件	寵物美容必備條件介紹	2	
(三)3.工具使用及操作	工具使用及操作介紹	2	
(四)4.美容時緊急事故之處理	美容時緊急事故之處理介紹	4	
(五)5.美容時寵物情緒控制	美容時寵物情緒控制介紹	2	
(六)6.梳毛技巧	梳毛技巧介紹	4	
(七)7.剪趾甲	剪趾甲介紹介紹	2	
(八)8.清耳朵	清耳朵介紹	4	
(九)9.耳朵拔毛	耳朵拔毛介紹	4	
(十)10.犬貓沖水清潔技巧	犬貓沖水清潔技巧介紹	2	
(十一)11.犬貓洗澡技巧	犬貓洗澡技巧介紹	6	
(十二)12.犬貓洗後吹乾技巧	犬貓洗後吹乾技巧介紹	4	
(十三)13.洗毛精正確使用方法	洗毛精正確使用方法介紹	4	
(十四)14.潤毛精正確使用方法	潤毛精正確使用方法介紹	2	
(十五)15.毛巾擦乾技巧操作	毛巾擦乾技巧操作介紹	2	
(十六)16.剪刀拿法、手勢介紹	剪刀拿法、手勢說明介紹	4	
(十七)17.各種犬種造型介紹	各種犬種造型介紹	4	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-07　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	寵物基礎造型
	英文名稱	Pet basic modeling
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/0/4	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.認識各種專業工具 2.犬隻毛髮正確梳理方法和順序並實作了解 3.握剪訓練(力量與穩定)示範並實操練習 4.專業控犬技巧和美容桌上的安全防範	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)1.認識犬隻的各種毛質與毛量	認識犬隻的各種毛質與毛量	12	
(二)2.認識各種專業工具	認識各種專業工具	12	
(三)3.犬隻毛髮正確梳理方法和順序	犬隻毛髮正確梳理方法和順序	12	
(四)4.握剪訓練	握剪訓練	12	
(五)5.專業控犬技巧	專業控犬技巧	12	
(六)6.美容桌上的安全防範	.美容桌上的安全防範	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-08　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士美髮
	英文名稱	Men's hairdressing
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/4/4/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)一、 緒論	一、 緒論	12	
(二)毛髮的認識	毛髮的認識	12	
(三)頭皮部位的處理	頭皮部位的處理	12	
(四)美髮用具的認識	美髮用具的認識	12	
(五)頭髮的保養	頭髮的保養	12	
(六)吹風的基本技巧	吹風的-基本技巧	12	
(七)剪髮	剪髮	18	
(八)整髮	整髮	18	
(九)基本染髮與應用	基本染髮與應用	18	
(十)削刀	削刀	18	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、隨堂示範、講解，並以大型掛圖、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學增進學習情趣 二、配合課程進入實習美髮院強化實際操作的互相配合		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-09　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男子流行髮型實習
	英文名稱	Men's popular hair internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 2.養成鑑賞能力之養成及認眞敬業的工作態度。 3.對美感的欣賞及創作設計的陶冶。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)頭髮的保養	頭髮的保養	12	
(二)吹風的基本技巧	吹風的基本技巧	12	
(三)剪髮	剪髮	12	
(四)冷燙	冷燙	12	
(五)基本染髮與應用	基本染髮與應用	18	
(六)造型品運用	造型品運用	18	
(七)男士推剪技巧	男士推剪技巧	12	
(八)平頭設計	平頭設計	12	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-10　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝術美睫實習
	英文名稱	Art Beauty Eyelash Internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.認識美睫工具 2.熟練美睫工具應用技巧	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)美睫工具介紹	美睫工具介紹	8	
(二)嫁接睫毛紙上作業	嫁接睫毛紙上作業	8	
(三)嫁睫睫毛公式學，SOP流程	嫁睫睫毛公式學，SOP流程	8	
(四)問題睫毛如何處理	問題睫毛如何處理	12	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-11　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計實習
	英文名稱	**Makeup design internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/3/0/0/0**	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、 了解一般美顏 (化妝) 的專業知識。 二、 熟練臉部的美化與修飾技巧。 三、 鑑賞能力之養成及認眞負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	6	
(二)化妝與色彩	化妝與色彩	6	
(三)化妝品的認識與選用	化妝品的認識與選用	6	
(四)粉底的種類	粉底的種類	6	
(五)眉型的美化	眉型的美化	6	
(六)基礎化妝	基礎化妝	6	
(七)外出妝	外出妝	6	
(八)職業婦女妝	職業婦女妝	6	
(九)貼膠紙	貼膠紙	6	
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強色彩認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，色彩之應用應以家政領域爲主。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩的原理與應用。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-12　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意整體造型實習
	英文名稱	Creative overall modeling internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、使學生瞭解整體美理論及概念。 二、瞭解中西服裝、髮型、化粧、造型之流行史及流行趨勢之走向。 三、瞭解各種臉型、髮型之型態美，造型設計的專業知識與應用技巧。 四、如何掌握個人整體造型的特色。 五、培養專業整體造型設計的技巧能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)流行趨勢分析	流行趨勢分析	6	
(二)彩妝之美	彩妝之美	6	
(三)臉型判別分析	臉型判別分析	4	
(四)膚色與服飾色彩	膚色與服飾色彩	4	
(五)彩妝造型	彩妝造型	4	
(六)面部妝扮與配飾	面部妝扮與配飾	4	
(七)髮型的演變	髮型的演變	4	
(八)髮型設計	髮型設計	4	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-13　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	噴槍彩繪實習
	英文名稱	Airbrush painting practice
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.了解藝術噴槍與生活的關係。 2.認識藝術噴槍欣賞的方式。 3.提升藝術創作的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)解藝術與生活的關係	解藝術與生活的關係	12	
(二)認識不同年代的藝術表現	認識不同年代的藝術表現	12	
(三)西方史前至文藝復興時期	西方史前至文藝復興時期	12	
(四)巴洛克藝術至浪漫主義	巴洛克藝術至浪漫主義	12	
(五)十九世紀的近代藝術	十九世紀的近代藝術	12	
(六)二十世紀的現代藝術	二十世紀的現代藝術	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-14　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	燙髮與染髮實習
	英文名稱	Perm and dyeing internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮整護、剪髮、冷燙的知識技能。 三、養成高尚的審美能力及認眞負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	12	
(二)毛髮的認識	毛髮的認識	12	
(三)頭皮部位的處理	頭皮部位的處理	12	
(四)美髮用具的認識	美髮用具的認識	12	
(五)剪髮：無層次剪法	剪髮：無層次剪法	12	
(六)冷鬈、冷燙	冷鬈、冷燙	12	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-15　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實習
	英文名稱	Skin internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識皮膚的基本構造。 二、瞭解皮膚的知識。 三、瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 四、熟悉個人與專業護膚的技能。 五、養成正確的皮膚保養觀念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	4	
(二)皮膚的種類	皮膚的種類	10	
(三)化妝製品的認識與保存	化妝製品的認識與保存	10	
(四)皮膚類型與化妝製品的選擇	皮膚類型與化妝製品的選擇	8	
(五)皮膚的保養	皮膚的保養	8	
(六)臉部按摩	臉部按摩	8	
(七)蒸臉	蒸臉	8	
(八)敷臉及濕布美容法	敷臉及濕布美容法	8	
(九)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	8	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學編選 教材以理念與實務並重，並以實例或實作進行教學。 (二)教學方法 1.本科目含實務課程。 2.講述、分組討論與實作		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-16　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美姿美儀實習
	英文名稱	**Beauty posture internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**3/0/0/0/0/0**	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解韻律美姿的意義。 二、使學生了解韻律美姿的目的。 三、使學生了解韻律美姿的重要性。 四、熟練韻律美資的基本技巧。 五、能結合韻律美姿展現舞台上肢體語言。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)何謂韻律美姿	何謂韻律美姿	**18**	
(二)韻律美姿基礎技巧訓練	韻律美姿基礎技巧訓練	**18**	
(三)熟悉舞台上的姿態	熟悉舞台上的姿態	**18**	
合計		**54節**	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-17　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮進階實習
	英文名稱	Hairdressing advanced internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	12	
(二)毛髮的認識	毛髮的認識	12	
(三)頭皮部位的處理	頭皮部位的處理	12	
(四)美髮用具的認識	美髮用具的認識	12	
(五)頭髮的保養	頭髮的保養	12	
(六)編髮	編髮	12	
(七)吹風	吹風	12	
(八)剪髮	剪髮	12	
(九)冷燙	冷燙	12	
(十)染髮	染髮	12	
(十一)護髮	護髮	12	
(十二)整髮	整髮	12	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	筆試、上網收集相關資料、討論報告、實作評量。		
教學資源	多媒體教材、網路數位資訊。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學編選 教材以理念與實務並重，並以實例或實作進行教學。 (二)教學方法 1.本科目含實務課程。 2.講述、分組討論與實作。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-18　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	婚禮佈置實習
	英文名稱	**Wedding arrangement internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/0/0/0/3**	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解婚禮會場作業的項目與流程。 二、了解各種宴會服務的操作要領。 三、培養良好的服務態度及職業道德。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)宴會的種類與特性	宴會的種類與特性	**18**	
(二)宴會作業的流程	宴會作業的流程	**18**	
(三)宴會的場地佈置	宴會的場地佈置	**18**	
合計		**54**節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-19　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士理髮實習
	英文名稱	Men's hairdressing
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	從基礎的持刀手法練習到層次的厚薄度的認識，使用假頭皮學習多種髮型變化設計，使學員學習到剪髮技巧，由淺入深漸進式使學員對髮型設計有概念	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	18	
(二)男士推剪髮型	男士推剪髮型	18	
(三)男士方形剪髮	男士方形剪髮	18	
(四)男士剃蝟頭	男士剃蝟頭	18	
(五)男士平頭	男士平頭	18	
(六)手推技巧	手推技巧	18	
(七)打薄技巧	打薄技巧	18	
(八)整髮	整髮	18	
合計		144節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-20　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材創作實習
	英文名稱	**Multi-media creation internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**2/2/0/0/0/0**	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識流行之專業知識。 二、熟悉流行變化及辨識應用造型的基本能力。 三、熟悉流行造型的相關技能。 四、培養多元的就業能力。 五、培養高尚的審美能力與認眞負責的工作態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)流行的基礎理論	流行的基礎理論	12	
(二)流行趨勢	流行趨勢	12	
(三)流行與創意的認識	流行與創意的認識	12	
(四)創意與流行彩繪的技巧與色彩搭配	創意與流行彩繪的技巧與色彩搭配	12	
(五)流行與創意設計的實例探討	流行與創意設計的實例探討	12	
(六)創意與流行作品設計與鑑賞觀摩	創意與流行作品設計與鑑賞觀摩	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-21　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚產業實習
	英文名稱	Fashion industry internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/2/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識時尚產業及文化創意產業的內涵與發展。 二、探討時尚產業之趨勢。 三、了解時尚產業之現況運作及發展方向。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	4	
(二)時尚服務發展現況與趨勢	時尚服務發展現況與趨勢	6	
(三)生活美學與時尚服務的關係	生活美學與時尚服務的關係	6	
(四)時尚服務模式分析	時尚服務模式分析	6	
(五)時尚服務市場發展	時尚服務市場發展	6	
(六)我國時尚服務業發展挑戰	我國時尚服務業發展挑戰	4	
(七)未來時尚服務業發展趨勢	未來時尚服務業發展趨勢	4	
合計		36節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-22　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意縫紉實習
	英文名稱	Sewing internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/3/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	(一)具備服飾製作的基本知能。 (二)表現細心與耐心的工作態度。 (三)表現服飾應用於生活之樂趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	6	
(二)服飾的種類。	服飾的種類。	6	
(三)服裝的製作過程	服裝的製作過程	6	
(四)量身、製圖用具	量身、製圖用具	6	
(五)裁剪、縫製用具	裁剪、縫製用具	6	
(六)整燙用具	整燙用具	6	
(七)基本車縫法	基本車縫法	6	
(八)基本手縫法	基本手縫法	4	
(九)手繡	手繡	4	
(十)電腦繡	電腦繡	4	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、報告、成品等。 2.著重形成性評量並兼顧認知、技能、情意的評量。		
教學資源	1.相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 2.利用服飾製作專業教室供學生實作練習。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 (二)教學方法 1.本科目含實習課程。 2.專業實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 3.宜多元而有彈性，尊重學生的個別差異，以提高學生學習的興趣。 4.多使用實物、幻燈片、投影片及錄影帶等多媒體輔助教學。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-23　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	頭皮護理實習
	英文名稱	Scalp nursing practice
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	爲提升美容美髮產業教學在頭皮養護的專業能力，補充更多的專業說明，諮詢分析與實作，培訓頭皮養護之人才養成，進而提升專業與競爭優勢。主以「學理智識、技術服務、」做爲主軸進行培訓。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)禮儀服務與專業接待	禮儀服務與專業接待	8	
(二)頭皮育髮關鍵養成	頭皮育髮關鍵養成	10	
(三)市場趨勢需求與基本知識養成	市場趨勢需求與基本知識養成	8	
(四)毛髮與頭皮的基礎認識	毛髮與頭皮的基礎認識	8	
(五)頭皮、毛髮日常照護方法	頭皮、毛髮日常照護方法	12	
(六)頭皮養護技法應用與實際操作	頭皮養護技法應用與實際操作	12	
(七)儀器基本功能介紹	毛囊影像專業解說教導	8	
(八)現場頭皮養護實作教學	現場頭皮養護實作教學	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-24　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指甲彩繪實習
	英文名稱	Nail painting practice
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解手足保養專業知能。 二、熟悉手足保養專業技能。 三、熟悉指甲彩繪技巧。 四、培養正確的學習態度及消毒衛生習慣。 五、培養專業美甲人員。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	12	
(二)修甲用具的認識	修甲用具的認識	12	
(三)手足保養	手足保養	12	
(四)指甲油的選擇及配色	指甲油的選擇及配色	12	
(五)指甲彩繪基本技巧	指甲彩繪基本技巧	12	
(六)指甲彩繪進階技巧	指甲彩繪進階技巧	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-25　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指壓護理實習
	英文名稱	**Shiatsu nursing practice**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/0/0/2/2**	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	**1.**認識皮膚的基本構造 **2.**養成正確的皮膚保養觀念	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	4	
(二)皮膚的種類	皮膚的種類	10	
(三)皮膚類型與化妝製品的選擇	皮膚類型與化妝製品的選擇	8	
(四)皮膚的保養	皮膚的保養	8	
(五)臉部按摩Ⅰ	臉部按摩Ⅰ	8	
(六)肌膚按摩	肌膚按摩	8	
(七)眼睛按摩	眼睛按摩	8	
(八)唇部按摩	唇部按摩	8	
(九)足部的保養	足部的保養	10	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-26　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實習
	英文名稱	**Bridal secretary internship**
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	**0/0/0/0/0/3**	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解新娘飾品、髮型、化粧、造型之及流行趨勢之走向。 二、瞭解各種臉型、髮型之型態美，造型設計的專業知識與應用技巧。 三、如何掌握個人整體造型的特色。 四、培養專業整體造型設計的技巧能力。 五、培養學生的審美觀及美的鑑賞力培養學生創作設計的能力，掌握流行的敏感度。 六、使學生瞭解整體美理論及概念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	**10**	
(二)美容美髮材料與用具	美容美髮材料與用具	**16**	
(三)服務項目認識	服務項目認識	**10**	
(四)服務流程認識	服務流程認識	**10**	
(五)保養過程認識	保養過程認識	**8**	
合計		**54**節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 **(一)**教材編選 **1.**可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 **2.**教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 **3.**教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 **(二)**教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-27　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台表演訓練實習
	英文名稱	Stage performance training internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/3/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)培養對舞蹈藝術的賞析能力及敏感性 (二)認識自己的肢體特色、保護與活絡身體的方式、開發肢體運動能力的可能 (三)學習表演藝術中的即興創作、集體創作方法，進而編創舞蹈作品及演出，並從中學習表演藝術與專業劇場的相關知識與基礎技術、累積團隊合作經驗、建立表演藝術文創實務的基礎應用能力 (四)認識臺灣現代舞在世界表演文化發展脈絡中的位置，培養人文藝術國際觀	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程說明	課程說明	6	
(二)暖身	暖身	6	
(三)肢體的拆解	肢體的拆解	12	
(四)排練與創作	排練與創作	12	
(五)腳步移動的探索	腳步移動的探索	6	
(六)肢體的引導與力量傳遞	肢體的引導與力量傳遞	6	
(七)雙人夥伴的支撐與施受	雙人夥伴的支撐與施受	6	
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-28　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台肢體訓練實習
	英文名稱	Stage limb training internship
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	○ 必修　◉ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ◉ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	(一)培養對舞蹈藝術的賞析能力及敏感性 (二)認識自己的肢體特色、保護與活絡身體的方式、開發肢體運動能力的可能 (三)學習表演藝術中的即興創作、集體創作方法，進而編創舞蹈作品及演出，並從中學習表演藝術與專業劇場的相關知識與基礎技術、累積團隊合作經驗、建立表演藝術文創實務的基礎應用能力 (四)認識臺灣現代舞在世界表演文化發展脈絡中的位置，培養人文藝術國際觀	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	緒論	6	
(二)暖身	暖身	6	
(三)排練與創作	排練與創作	12	
(四)探討動作與聲音的關係	探討動作與聲音的關係	12	
(五)腳步移動的探索	腳步移動的探索	12	
(六)搖擺的身體	搖擺的身體	12	
(七)舞台概念教學	舞台概念教學	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作爲教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.可採行教科書或教師自編講義爲教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果。 3.教材的編選應加強專業認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，。 (二)教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、利用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校爲單位)

表9-2-3-29　校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Undergraduate Project
師資來源	◉ 內聘　○ 外聘	
科目屬性	必/選修	◉ 必修　○ 選修
	○ 專業科目　◉ 實習科目(☑ 分組　☐ 不分組)	
科目來源	○ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ○ 學校自行規劃科目	
適用科別	☑ 美髮技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	◉ 無 ○ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、做學生瞭解專題製作之格式、步驟及程序。 二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。 三、培養學生專題製作之能力。 四、訓練學生在構想設計、系統整合、實驗驗證及成果報告撰寫過程中學習到專題相關領域的一些理論與技術。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)成果報告之撰寫	成果報告之撰寫	12	
(二)專題實作	專題實作	12	
(三)專題製作結果與討論	專題製作結果與討論	12	
(四)七、專題製作結論與建議。	專題製作結論與建議介紹。	12	
(五)參考書目撰寫方法	參考書目撰寫方法	12	
(六)專題製作實作	專題製作實作	6	
(七)專題製作成果發表	專題製作成果發表	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.團隊合作30% 2.作品40% 3.成果報告之撰寫30%		
教學資源	一、教育部教科書審定本 二、教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 五、同一科目爲因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。		