備查文號：
中華民國111年3月30日臺教授國字第1110041413號函 備查

備查版

高級中等學校課程計畫

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校

學校代碼：101406

技術型課程計畫

本校110年11月17日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

（111學年度入學學生適用）

中華民國111年4月1日

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="5">嘉義縣私立萬能高級工商職業學校</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型高中</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="3">1. 設計群:多媒體設計科
2. 家政群:時尚造型科</td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>實用技能學程(日)</td><td colspan="5">1. 動力機械群:汽車修護科
2. 電機與電子群:水電技術科；微電腦修護科
3. 餐旅群:餐飲技術科
4. 美容造型群:美髮技術科</td></tr>
<tr><td>建教合作班</td><td colspan="5">1. 電機與電子群:資訊科；電機科
2. 餐旅群:餐飲管理科</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td colspan="2">處　室</td><td>教務處</td><td>電　話</td><td>05-2687777#213</td></tr>
<tr><td colspan="2">職　稱</td><td>教學組長</td><td>行動電話</td><td>個資不予顯示</td></tr>
<tr><td colspan="2">姓　名</td><td>個資不予顯示</td><td>傳　真</td><td>個資不予顯示</td></tr>
<tr><td colspan="2">E-mail</td><td colspan="3">個資不予顯示</td></tr>
</table>

備查版

壹、依據

一、 總統發布之「高級中等教育法」第43條
二、 教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱
三、 教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」
四、 十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範
五、 十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範
六、 十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範
七、 十二年國民基本教育體育班課程實施規範
八、 十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要
九、 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範
十、 十二年國民基本教育高級中等教育階段學校集中式特殊教育班服務群科課程綱要
十一、十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要
十二、十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要
十三、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
十四、十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要
十五、十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小　計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	12	1	18	1	16	3	46
	家政群	時尚造型科	0	0	0	0	1	15	1	15
實用技能學程(日)	動力機械群	汽車修護科	1	38	1	26	1	35	3	99
	電機與電子群	水電技術科	1	45	1	35	1	44	3	124
		微電腦修護科	1	9	1	14	1	22	3	45
	餐旅群	餐飲技術科	2	51	2	54	2	69	6	174
	美容造型群	美髮技術科	1	7	1	10	0	0	2	17
建教合作班	電機與電子群	資訊科	2	163	2	135	2	171	6	469
		電機科	1	14	0	0	0	0	1	14
	餐旅群	餐飲管理科	2	91	2	92	2	100	6	283

二、核定科班一覽表

表 2-2 111學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	45
實用技能學程(日)	動力機械群	汽車修護科	1	45
	電機與電子群	水電技術科	1	45
		微電腦修護科	1	45
	商業群	多媒體技術科	1	45
	餐旅群	餐飲技術科	2	45

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

一、學校願景

一流職校模範建教是學校發展目標也是學校的願景，萬能經由師生及家長共塑的願景內涵是技能精進、產學接軌、活力校園、適性揚才、國際校園，即以科技為軸心，以產學、活力、適性、國際為半徑畫個同心圓。期待萬能以和諧的心靈、創新的思維、活力的精神來創造多元發展與永續經營。

二、本校校務發展的願景如下：
(一) 技能精進：
以學校特色實習課程與良好設備與師資訓練國家所需基層技術人才，將技能檢定職種能力融入學校本位課程，期望每位萬能學子三年之中至少取得一張丙級技術證照，質優者三年級取得乙級技術證照。
(二) 產學接軌：
藉由辦理建教合作班、就業導向專班、產學攜手專班、公民營研習、業師協同教學.. 等與業界互動密切，除增加教師與業界交流機會外，也對於學生培養畢業即就業實力，有莫大幫助。
(三) 活力校園：
本著嚴管勤教優良傳統，使學生培養積極、主動、開朗、活潑的建全個性，透過校園環境，塑造學生發展人與人、人與自然、人與社會的正向關係。
(四) 適性揚才：
依學生特質給予適合進路發展，在校藉由系統課程專精其技能，並擇優代表學校參加各種比賽，不僅增加學生自信心，亦培養未來就業實力。
(五) 校園國際：
這是一個「全球在地化」(glocalization)的時代，如何創造「校園國際化」的學習環境，以培育學生國際化的素養與國際移動的能力(global mobility)，將是世界各國學校發展重點。從教育觀點來看，學生跨國移動能力的培養，主要來自三方面的訓練：專業素養、溝通能力和生活能力，從104學年度開始招收海外僑生預計至107學年度本校將有六百多名海外僑生，如何利用此一優勢讓本校學生提升跨國移動能力，將是本校未來推動重點。

二、學生圖像

品德能力

培養人格健全的學生是全體教職團隊共同追求的目標。我們認為教育唯有建立在端正人格基礎上，知識和技藝才會有其價值和意義。

學習能力

學校教育是一時的，唯有不斷學習新知識，循著知識的軌跡，我們才能讓學生在未來能發揮自我價值以服務社會。

統整能力

未來社會必須整合各項技能與觀念才能符合社會需求，建立學生正確的職場態度與精神是比技能培養更重要的一件事，學生畢業後都會進入職場，而如何與人合作完成任務並擁有正確的工作態度將是在萬能必修科目之一。

專業能力

本校長期推動國家證照，讓學生們從進入萬能那一天起就有目標，雖然在國中階段學科上普遍不佳，但期望在萬能三年能找到自己的目標學得一技之長。

備查版


學習
能力
品德
能力
萬能
工商
統整
能力
專業
能力

肆、課程發展組織要點

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校課程發展委員會組織要點

100年8月28日校務會議通過
103年8月26日校務會議通過
106年8月27日校務會議修正通過
107年7月18日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過
一、 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員29人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一) 召集人：校長。
(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任)擔任之，共計8人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人（含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域）擔任之，每領域/科目1人，共計5人。
(四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計6人。
(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
(六) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
(七) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(八) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)
(九) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
(十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
(十一) 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)
(十二) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)
三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二) 統整及審議學校課程計畫。
(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
四、 本委員會其運作方式如下：
(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
五、 本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
(二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。
研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。
六、 各研究會之任務如下：
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三) 協助辦理教師甄選事宜。
(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
七、 各研究會之運作原則如下：
(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教

備查版

務處和實習處協助之。

本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 （學校領域科目自訂）	學生圖像			
				品德能力	學習能力	統整能力	專業能力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。 二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。 三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需 要。 四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛 國淑世的精神。 五、啟發學生主動關心生活環境及國際事務，以拓展國際視野及尊重多元文化。	1.引導學生學會提取文本訊息、推論訊息、詮釋與比較，完成閱讀理解之不同層次能力。		●	●	○
			2.引導學生學會運用準確地詞彙進行表達陳述，與人溝通互動。		●	●	○
			3.引導學生能從生活情境及其他類科學習過程中，使用正確之應用文體。		●	●	
			4.啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀；進一步提升自主學習的能力。	●	●	○	
			5.教學過程融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題，以引 發思考，拓展國際觀。	○	●	●	○
	英語文	【總綱之教學目標】 一、 增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通與獲取新知之能力。 二、 培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 三、 建構有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 四、 提升學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。 五、 培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。	1. 藉由聽說讀寫能力的訓練，引導學生自動學習，有效連結新舊知識及生活經驗。		●	●	
			2. 運用英文閱讀技巧、引導學生用適當的閱讀技巧，理解生活新知時事能夠簡單與人溝通。		●	●	
			3. 透過教材多元文化學習，引導學生對性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育各議題能有涉獵並實踐對多元文化的尊重及環境的關懷。	●	●	●	
			4. 引導學生體驗多元文化及國際觀，內化學生學習動機、持續熱愛學習。	○	●	●	○
			5. 透過雜誌或時事的分組閱讀教學，引導學生的思考能力，增強理解及表達能力。		●	●	
	閩南語文	【總綱之教學目標】	後補				
	客語文	【總綱之教學目標】	後補				
	原住民族語文-布農語	【總綱之教學目標】	後補				
	原住民族語文-阿美語	【總綱之教學目標】	後補				
	原住民族語文-泰雅語	【總綱之教學目標】	後補				
	原住民族語文-鄒語	【總綱之教學目標】	後補				
	原住民族語文-賽德克語	【總綱之教學目標】	後補				
	閩東語文	【總綱之教學目標】	後補				
	臺灣	【總綱之教學目標】	後補				

	手語						
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】 一、 提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 二、 培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、 培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、 培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1.引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。		●	●	
			2.藉由數學概念的統整，教導學生由不同角度解決數學問題。		●	●	
			3.指導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。		●	●	○
			4.指導學生觀察生活情境、或藉由閱讀理解，發現規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值。		●	●	○
			5.能引導學生透過分組合作，共同解決問題，並能正確表達解題方法，同時亦能理解他人以口語或書面表達的解題方法。		●	●	○
	數學(B)	【總綱之教學目標】 一、 提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 二、 培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、 培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、 培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1.引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。		●	●	
			2.藉由數學概念的統整，教導學生由不同角度解決數學問題。		●	●	
			3.指導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。		●	●	○
			4.指導學生觀察生活情境、或藉由閱讀理解，發現規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值。		●	●	
			5.能引導學生透過分組合作，共同解決問題，並能正確表達解題方法，同時亦能理解他人以口語或書面表達的解題方法。		●	●	○
	數學(C)	【總綱之教學目標】 一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1.引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。		●	●	
			2.藉由數學概念的統整，教導學生由不同角度解決數學問題。		●	●	
			3.指導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。		●	●	○
			4.指導學生觀察生活情境、或藉由閱讀理解，發現規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值。		●	●	○
			5.能引導學生透過分組合作，共同解決問題，並能正確表達解題方法，同時亦能理解他人以口語或書面表達的解題方法。		●	●	○
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、 重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1. 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，培養全球視野，關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的 議題。		●	●	○
			2. 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。		●	●	
			3. 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。		●	●	○
			4. 研讀或考察歷史資料，分析 其生成背景與其內容的關係。		●	●	○
			5. 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。	●	○	●	
	地理	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、 重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生認識地圖，並將地圖概念運用於日常生活中。（如：旅遊、時事）		●	●	
			2.培養學生搜集資料的能力，並具備自主思考與正確的邏輯辨思能力。		●	●	
			3.引導學生關心地理議題資訊，善用社會科學統整角度進行討論與提出解決方案等探討。		●	●	○
			4.利用小組座談與發表，培養學生溝通、陳述、表達、團隊合作等能力。		●	●	○
			5.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。	○	●	●	●
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 五、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、 重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.培養學生認識公共議題時，所需要相關心理學、社會學、法律學、政治學以及經濟學先備知識基礎。		●	●	
			2.建立學生對於家庭、社會以及國家認同，個人應扮演角色與責任的認知。	●	○	●	
			3.培養學生對於公共議題相關價值澄清的能力。	○	●	●	○
			4.提升學生與同儕團體進行議題討論與思辯的能力。		●	●	○
			5.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。		●	●	●
			6.涵養學生對於不同性傾向、性別認同的尊重與接納的態度。	○	●	●	
			7.建立學生對生態環境變遷議題的認知，以及節約能源的實踐能力。	○	●	●	
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】 一、培養物理科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中 有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關 之內容。 二、教導基礎物科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思 考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技 時代生活及社會變遷之能力。	1.指導學生知道運動、熱，能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。		●	○	
			2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交用作用在大自然環境中存在的情形。		●	○	
			3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。		●	○	
	物理(B)	【總綱之教學目標】 一、 培養物理科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中 有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關 之內容。 二、 教導基礎物科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思 考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、 提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技 時代生活及社會變遷之能力。	1.指導學生知道運動、熱、能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。		●	●	
			2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交用作用在大自然環境中存在的情形。		●	○	
			3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。		●	○	

	化學(B)	【總綱之教學目標】 一、 培養生物科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中 有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關 之內容。 二、 教導基礎生物科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思 考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技 時代生活及社會變遷之能力。	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。		●	●	
			2.引導學生從日常生活中的用品使用的交錯化學反應探討化學反應的種類和其特性同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。		●	●	
			3.闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，從生活中歷史發展中了解科學對人類帶來的影響。		●	●	
			4.培養學生思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境汙染中探討並引伸出學生愛惜大自然環境的素養。	○	●	●	
	生物(A)	【總綱之教學目標】 一、 培養生物科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中 有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關 之內容。 二、 教導基礎生物科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思 考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技 時代生活及社會變遷之能力。	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係與進而學會分類。		●	○	
			2.引導學生了解自然界的現象、規律與作用包含遺傳演化、生物多樣性、生態多樣性與恆定調節在生物中重要的特性。		●	○	
			3.教導學生學會了解環境對於生命體的重要，建立學生愛護愛惜環境永續環境的素養。	○	●	●	
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.指導學生學習正確演奏（唱）或使用其他聲音媒材進行創作或表達。		●	○	
			2.指導學生學習音樂語彙以培養感知音樂作品的能力。		●	●	
			3.指導學生聆聽各地作品理解各個文化差異，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。	○	●	●	
			4.培養學生參與音樂活動的興趣，養成音樂生活的習慣，並能思考、關懷時事議題，認識文化資產，豐富音樂藝術生活。		●	●	
	美術	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.教導學生關於形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、設計思考、通用設計、商業藝術與設計等概念之建立。		●	●	
			2.指導學生各項素材之運用，如：繪畫性媒材、數位媒材、立體媒材、複合性媒材、複製性媒材。		●	●	
			3.帶領學生對有關藝術慶典、藝文場域、藝文時事、藝文政策、職場倫理、生活美學、文化創意產業、集體創作等領域之活動探討。	○	●	●	
			4.引導學生以不同角度進行藝術符號詮釋，提升多元文化思辨與溝通能力。		●	●	
			5.引導學生運用藝術知能與審美能力提升生活美感與生命價值。	○	●	●	
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】 一、 透過課程協助學生探索並建立適當的人生觀與信念，以規劃個人生涯並促進適性發展。 二、 增進自主學習與強化自我管理，實踐生活經營與創新。 三、 發展友善的人際關係並培養團體合作與服務領導的素養。 四、 辨識環境中的各種挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力。 五、 認識可用資源，且學習運用、開發與管理各項資源。	1. 引導自我探索及結合同儕回饋，增加學生自我認識，並瞭解性別相關的生涯議題。	○	●	●	
			2. 結合運用，引導學生發展符合個人特質的自我管理方式，使學生善用科技與資訊，進行生活實踐。		●	●	○
			3. 引導學生思考人在生涯、生命中所扮演的角色與影響，並啟發學生對性別相關的權益問題的探究動機。	○	●	●	
			4. 協助學生探討生涯中可能遭遇的危機事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。	○	○	●	
			5. 協助學生進行生涯實踐並提升生活美學，進而改善生活品質，從事有利環境的個體行為。	○	○	●	
	法律與生活	【總綱之教學目標】	結合生活化與實用性的法律知識，培養學生具備多元思辨、分析及統整的能力，使學生能將基礎法律知識實踐在生活中。	●	●	●	○
			協助學生探討日常中可能遇到的法律事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。	●	●	○	○
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 三、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 四、啟發科技研究與發展的興趣，進而從事相關生涯試探與準備。	1.建立學生專案管理的概念。	○	●	●	●
			2.指導學生應用運算思維評估問題解決方法的優劣。		●	●	●
			3.引導學生主動探索新興的資訊科技。	●	●	●	●
			4.帶領學生了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	○	●	●	●
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 一、增進健康知識、態度與技能的能力。 二、營造健康支持性環境的能力。 三、維護個人與環境安全的能力。 四、擬定健康生活策略與實踐的能力。 五、運用健康資訊、產品和服務的能力。	1.指導學生促進健康生活型態：（1）認識健康生活型態的重要，並積極努力養成（2）具備健康自我管理的能力（3）了解並學習預防慢性病和傳染病的方法（4）培養準備老化的健康態度。		●	●	
			2.引導學生具備安全生活概念：（1）培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能（2）學會事故傷害處理原則與技能。		●	●	
			3.培養學生具備健康消費概念：（1）提升消費者自我覺察與資訊辨識的能力。（2）應用正確健康概念於日常生活。		●	●	
			4.培養學生具備正確性健康概念：（1）養成健康性觀念，尊重不同性取向（2）具備促進性健康所需的知識、態度和行為。	●	●	●	
	體育	【總綱之教學目標】 一、 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、 養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、 培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 四、 培養學生獨立自主生活的能力。 五、 培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 六、 建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需的素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 七、 培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 八、 培養學生良好人際關係與團隊合作互助精神。	1.利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。		●	●	
			2.啟發學生正確的健康體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。		●	●	
			3.引導學生評估自身的運動能力，正確使用運動器材，維護自身與他人的安全，避免運動傷害的發生。		●	●	
			4.引導學生理解性別傾向與性別認同的尊重與接納，增強學生人際互動互助的能力。	○	●	●	
			5.藉由教材的多元變化，引導學生用正確的動作技能進行演練，增強基本動作的能力，以因應不同運動情境，發展多元運動能力。		●	●	
			6.引導學生遵守運動規範，展現良好道德情操，展現溝通協調的調竊人際互動技巧。	○	●	●	
全民國	全民國	【總綱之教學目標】 一、 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。	1.從全民國防導論，建立學生國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。		●	●	

防教育	防教育	二、 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 三、 了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 四、建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	2. 從國際情勢與國家安全角度，引導學生認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。		●	●	
			3. 透過我國國防與現況發展，說明我國防科技研發成果及軍民通用展現況，並探討未來可能發展。		●	●	
			4. 透過防衛動員與災害防救，使學生了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。		●	●	
			5. 從戰爭啟示與全民國防概念，引導學生建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。		●	●	

response. end

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					品德能力	學習能力	統整能力	專業能力
設計群	多媒體設計科	1.廣告設計人員 2.平面設計人員 3.3D動畫製作人員 4.網頁設計人員 5.影音特效助理 6.影片剪輯師 7.遊戲設計人員 8.影視造型師 9.空間展演設計師	1.培育多媒體設計基層技術人才。(註：基礎) 2.培育數位出版、動畫製作之基層技術人才。(註：專長分流1) 3.培養影音多媒體、遊戲製作之人才。(註：專長分流2) 4.培育影視造型相關產業之專業人才。(註：專長分流3，影視造型) 5.培育創新空間展演設計相關技術人才。(註：專長分流4，空間展演設計) 6.培養相關專業領域繼續進修、終身學習之人才(註：再進修)	1.培養設計實務之基本能力。	○	●	○	●
				2.培養基本美感及鑑賞能力。	○	●	○	●
				3.具備數位出版、動畫製作之能力。	○	●	●	●
				4.具有影片剪輯後製、遊戲製作的能力。	○	●	●	●
				5.具備影視造型之能力。	○	●	●	●
				6.具備創新空間展演設計之能力。	○	●	●	●
				7.具備職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、終身學習、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	●	○	○

備註：
1.各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2.學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

備查版

三、群科課程規劃

(一) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

1. 1.培養設計實務之基本能力。
2. 2.培養基本美感及鑑賞能力。
3. 3.具備數位出版、動畫製作之能力。
4. 4.具有影片剪輯後製、遊戲製作的能力。
5. 5.具備影視造型之能力。
6. 6.具備創新空間展演設計之能力。
7. 7.具備職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、終身學習、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-1設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	設計概論	●	●			○	●	○	
		色彩原理	●	○	●				○	
		造形原理	●	●	○			○	○	
		創意潛能開發	○	●			●	○	○	
		設計與生活美學						●	●	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●			○	○	○	
		表現技法實習	●	●	○		○	○	○	
		基本設計實習	●	●	○		○	●	○	
		基礎圖學實習	●	○				○	○	
		電腦向量繪圖實習	●	●	●		○	○	○	
		數位影像處理實習	●	●	●		○	○	○	
		數位與商業攝影實習	●	●	●	●	○	○	○	
		影音製作實習	●	●		●	○		○	
		影音剪輯實習	●	●		●	○		○	
		網頁設計實習	●	●	○	○	○		○	
		動畫製作實習	●	●	○	○	○		○	
校訂必修	專業科目	腳本設計與分鏡	○	○		●		●	○	
		專業英文	○				○		○	
	實習科目	印前實務	●	○	●		●		○	
		專題實作	○	○	●	●	●	○	○	
		電腦繪圖實習	●	●	●			○	○	
校訂選修	專業科目	設計繪畫	●	●			○	○	○	
		包裝設計	●	●					○	
	實習科目	動畫製作實務	○	○		●	●	○	○	
		微電影製作實務	○	○		●	●	●	●	
		數位繪畫實習	●	●	○		○	○	○	
		插畫實習	●	●	○		○	○	○	
		數位設計實習	●	○	○	○	○	○	○	
		3D建模實習	●	●					○	
		3D動畫實習	○	○		●	○		○	
		數位出版實習	●	○	●			○	○	
		遊戲角色設計實習	●	●					○	
		視覺傳達設計實習	●	●	○		○	●	○	
		多媒體網頁設計實習	○	○	●		○		○	
		數位多媒體設計實習	○	○	●	○	●	○	○	
		動畫設計實習	●	●	○	○	○		○	
		影視造型實習	●	●			○		●	
		圖文設計實習	●	●	●		●	○	○	
		空間展演設計實習	○	○	○	○	●	●	●	
		文創商品製作實習	○	●	●		●	●	●	
		數位攝影實務	○	●	○	○			○	

備註：

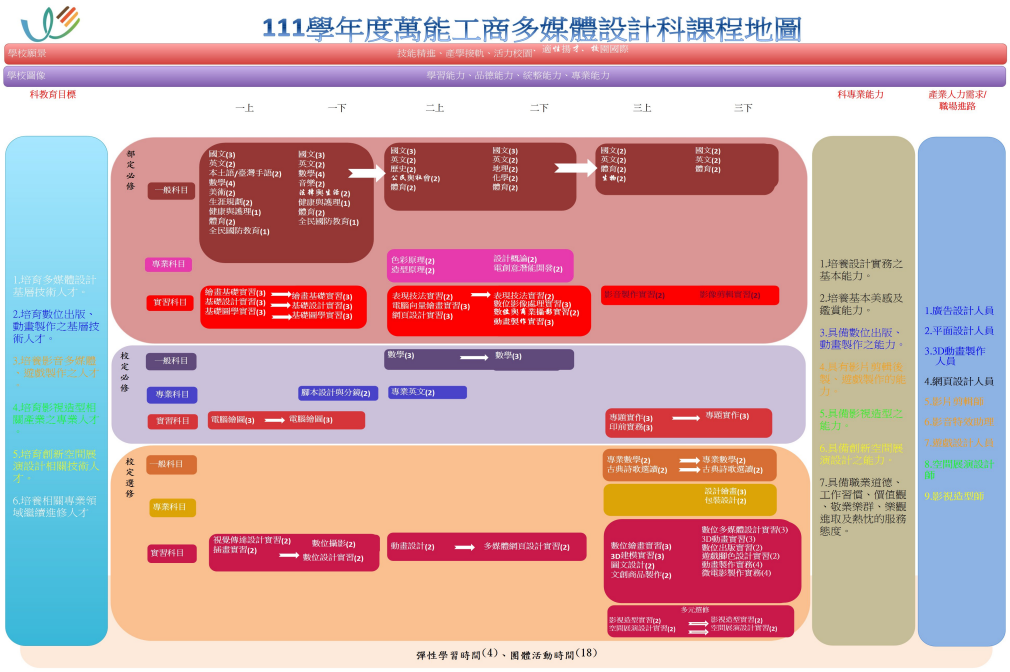
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

備查版

四、科課程地圖

備查版

（一）多媒體設計科(&4300)



陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數檢核表

111學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱		學分	一	二	一	二	一	二	
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2			1	1			
			客語文	0			(1)	(1)			
			原住民族語文-布農語	0			(1)	(1)			
			原住民族語文-阿美語	0			(1)	(1)			
			原住民族語文-泰雅語	0			(1)	(1)			
			原住民族語文-鄒語	0			(1)	(1)			
			原住民族語文-賽德克語	0			(1)	(1)			
			閩東語文	0			(1)	(1)			
			臺灣手語	0			(1)	(1)			
		數學領域	數學	6	3	3					B版
		社會領域	歷史	2			2				
			地理	2				2			
			公民與社會	2			2				
		自然科學領域	化學	2				2			B版
			生物	2					2		A版
		藝術領域	音樂	2		2					
			美術	2	2						
		綜合活動領域	生涯規劃	2	2						
			法律與生活	2		2					
		健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		70	16	16	12	12	8	6	部定必修一般科目總計70學分
	專業科目	設計概論		2				2			
		色彩原理		2			2				
		造形原理		2			2				

備查版

		創意潛能開發		2				2			
		設計與生活美學		0							
		小計		**8**	**0**	**0**	**4**	**4**	**0**	**0**	**部定必修專業科目總計8學分**
	實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					
		表現技法實習		4			2	2			
		基本設計實習		6	3	3					
		基礎圖學實習		6	3	3					
		電腦向量繪圖實習		3			3				
		數位影像處理實習		3				3			
		數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			
			影音製作實習	2					2		
			影音剪輯實習	2						2	
		互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				
			動畫製作實習	3				3			
		小計		**40**	**9**	**9**	**8**	**10**	**2**	**2**	**部定必修實習科目總計40學分**
專業及實習科目合計				**48**	**9**	**9**	**12**	**14**	**2**	**2**	
部定必修合計				**118**	**25**	**25**	**24**	**26**	**10**	**8**	**部定必修總計118學分**

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

111學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目	6學分 3.12%	數學	6			3	3			專業數學
				小計	**6**			**3**	**3**			**校訂必修一般科目總計6學分**
		專業科目	4學分 2.08%	專業英文	2			2				
				腳本設計與分鏡	2		2					
				小計	**4**		**2**	**2**				**校訂必修專業科目總計4學分**
		實習科目	15學分 7.81%	印前實務	3					3		
				專題實作	6					3	3	
				電腦繪圖實習	6	3	3					
				小計	**15**	**3**	**3**			**6**	**3**	**校訂必修實習科目總計15學分**
		校訂必修學分數合計			**25**	**3**	**5**	**5**	**3**	**6**	**3**	**校訂必修總計25學分**
	校訂選修	一般科目		古典詩歌選讀	4					2	2	同科單班 AH2選1
				專業數學	4					2	2	同科單班 AH2選1
				最低應選修學分數小計	**4**							
		專業科目		包裝設計	2						2	
				設計繪畫	3						3	
				最低應選修學分數小計	**5**							
		實習科目		3D建模實習	3					3		
				3D動畫實習	3						3	
				文創商品製作實習	2					2		
				多媒體網頁設計實習	2				2			
				動畫設計實習	2			2				
				動畫製作實務	2						2	
				插畫實習	2	2						
				視覺傳達設計實習	2	2						
				圖文設計實習	2					2		
				數位多媒體設計實習	3						3	
				數位繪畫實習	3					3		
				微電影製作實務	2						2	同科單班
				空間展演設計實習	4					2	2	同校跨群 AE2選1
				影視造型實習	4					2	2	同校跨群 AE2選1
				遊戲角色設計實習	2						2	同科單班 AF2選1
				數位出版實習	2						2	同科單班 AF2選1
				數位設計實習	2		2					同科單班 AJ2選1
				數位攝影實務	2		2					同科單班 AJ2選1
				最低應選修學分數小計	**36**							
		特殊需求領域		功能性動作訓練	24	4	4	4	4	4	4	
				生活管理	24	4	4	4	4	4	4	
				定向行動	24	4	4	4	4	4	4	
				社會技巧	24	4	4	4	4	4	4	
				溝通訓練	24	4	4	4	4	4	4	
				輔助科技應用	24	4	4	4	4	4	4	
				學習策略	24	4	4	4	4	4	4	
				點字	24	4	4	4	4	4	4	
				職業教育	24	4	4	4	4	4	4	
				小計	**216**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	
		校訂選修學分數合計			**45**	**4**	**2**	**2**	**2**	**14**	**21**	**多元選修開設12學分**
必選修學分數總計					**188**	**32**	**32**	**31**	**31**	**30**	**32**	
每週團體活動時間(節數)					**18**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
每週彈性學習時間(節數)					**4**			**1**	**1**	**2**		
每週總上課時間(節數)					**210**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	

備查版

二、課程架構表

表 6-2-1 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

111學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			66-78 學分	70	33 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	6	3 %	
		選修			4	2 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				80	38 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	19 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	23 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		5	2 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	15	7 %	
			選修		36	17 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	108	51 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	91	43 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	143	68 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節		4 節	
上課總節數				210 節		210 節	

畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：

1、百分比計算以「 應修習總學分 」為分母。

2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

備查版

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，**惟社團活動每學年不得低於24節。**
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	18	18	18	18	18	18	
3	週會	18	18	18	18	18	18	
	合計	54	54	54	54	54	54	**(節/學期)**
		3	3	3	3	3	3	**(節/週)**

備查版

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

備查版

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校彈性學習時間實施要點

中華民國 107 年 7 月 13 日課程發展委員會議通過

一、依據

（一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

（二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、本校彈性學習時間之實施原則

（一）本校彈性學習時間，在二年級第 1 及第 2 學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節；在三年級第 1 學期時，於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節。

（二）本校彈性學習時間之實施採班群(全年級)方式（每一班群需達 3 班以上）分別實施。

（三）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

（四）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

（五）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

（一）學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

（二）選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前 3 個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 4 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

（三）充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

（四）補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 1 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

（五）學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校彈性學習時間實施要點

中華民國 107 年 7 月 13 日課程發展委員會議通過

一、依據

（一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

（二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

（一）本校彈性學習時間，在二年級第 1 及第 2 學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節；在三年級第 1 學期時，於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節。

（二）本校彈性學習時間之實施採班群(全年級)方式（每一班群需達 3 班以上）分別實施。

（三）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

（四）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

（五）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

（一）學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

（二）選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前 3 個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 4 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

（三）充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

（四）補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 1 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

（五）學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校彈性學習時間實施要點

中華民國 107 年 7 月 13 日課程發展委員會議通過

一、依據

（一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

（二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

嘉義縣私立萬能高級工商職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

（一）本校彈性學習時間，在二年級第 1 及第 2 學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節；在三年級第 1 學期時，於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節。

（二）本校彈性學習時間之實施採班群(全年級)方式（每一班群需達 3 班以上）分別實施。

（三）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

（四）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

（五）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

（一）學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

（二）選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前 3 個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 4 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

（三）充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

（四）補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 1 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

（五）學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	□國際級或全國級　□區域級　□縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名

培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章　　教務處核章　　校長核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	□國際級或全國級　□區域級　□縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名

延長培訓規劃與內容

序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章　　教務處核章　　校長核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	□國際級或全國級　□區域級　□縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名

培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章　　教務處核章　　校長核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。

2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期/節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名

授課紀錄				
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

<table>
<tr><td rowspan="3">授課教師
姓名</td><td></td><td rowspan="3">活動名稱</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>適用班級</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>對應本校
學生圖像</td><td colspan="3">□品格力□學習力□……</td></tr>
<tr><td>特色活動
主題</td><td colspan="3">□國際教育　□志工服務　……</td></tr>
<tr><td>特色活動
實施地點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="9">特色活動
實施規劃
內容</td><td>週次</td><td colspan="2">實施內容與進度</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>特色活動
實施目標</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

活動主責處室核章　　教務處核章　　校長核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習主題	□自我閱讀　□科學實做　□專題探究　□藝文創作　□技能實務 □其他：		
自主學習實施地點	□教室　□圖書館　□工場： □其他：		
自主學習規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	

申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生資料	班級	學號	姓名
自主學習主題	□自我閱讀 □科學實做 □專題探究 □藝文創作 □技能實務 □其他：		
自主學習實施地點	□教室 □圖書館 □工場： □其他：		
自主學習學習目標			

序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

私立萬能高級工商職業學校　學年度第　學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習主題	□自我閱讀　□科學實做　□專題探究　□藝文創作　□技能實務 □其他：		
自主學習實施地點	□教室　□圖書館　□工場： □其他：		
自主學習學習目標			

自主學習成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	□優良 □尚可 □待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習成果說明				
自主學習學習目標達成情形				
自主學習歷程省思				
指導教師指導建議				

指導教師簽章　　承辦人員核章　　教學組長核章　　教務主任核章

二、學生自主學習實施規範

尚未填寫

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. **開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。**
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
多媒體設計科	0	0	1	1	2	0	

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
						自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		繪聲繪影創作	1	9	全校各科			V			內聘	
		美姿美儀	1	9	全校各科			V			內聘	
		色彩運用	1	9	全校各科			V			內聘	
		保健生活	1	9	全校各科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		壓克力運用	1	9	全校各科			V			內聘	
		摺紙工藝	1	9	全校各科			V			內聘	
		創意造型畫	1	9	全校各科			V			內聘	
		生活創意	1	9	全校各科			V			內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
		布包創作	2	9	全校各科			V			內聘	
		藝術欣賞	2	9	全校各科			V			內聘	
		汽車美容DIY	2	9	全校各科			V			內聘	
		複合媒材創作	2	9	全校各科			V			內聘	

備查版 備查版

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	專業	設計繪畫	多媒體設計科	0	0	0	0	0	3
2.	專業	包裝設計	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2
3.	實習	圖文設計實習	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0
4.	實習	數位繪畫實習	多媒體設計科	0	0	0	0	3	0
5.	實習	文創商品製作實習	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0
6.	實習	多媒體網頁設計實習	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0
7.	實習	插畫實習	多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
8.	實習	數位多媒體設計實習	多媒體設計科	0	0	0	0	0	3
9.	實習	3D建模實習	多媒體設計科	0	0	0	0	3	0
10.	實習	動畫設計實習	多媒體設計科	0	0	2	0	0	0
11.	實習	視覺傳達設計實習	多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
12.	實習	3D動畫實習	多媒體設計科	0	0	0	0	0	3
13.	實習	動畫製作實務	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	微電影製作實務	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	
2.	實習	空間展演設計實習	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AE2選1
3.	實習	影視造型實習	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AE2選1
4.	實習	數位出版實習	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AF2選1
5.	實習	遊戲角色設計實習	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AF2選1
6.	一般	專業數學	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH2選1
7.	一般	古典詩歌選讀	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH2選1
8.	實習	數位攝影實務	多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同科單班	AJ2選1
9.	實習	數位設計實習	多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同科單班	AJ2選1

備查版

二、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)



(二)日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月5日(上學期)/12月5日(下學期)	選課宣導	利用前一學期末進行選課宣導
2	6月5日(上學期)/ 1月5日(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 新生利用訓練時間進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	9月1日(上學期)/ 3月1日(下學期)	正式上課	跑班上課
4	9月(上學期)/ 3月(下學期)	加、退選	得於學期開始兩週內進行完畢
5	2月(上學期)/ 7月(下學期)	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

十二年國民基本教育課程綱要「適性揚才」願景落實的基礎，是學生能做好「適性選修」工作。希望透過完善選課輔導，提供師生生涯規劃及學生生涯輔導，提供學生課程選擇諮詢，引導學生參考性向及興趣測驗，大學院校進路建議的選修課程，參考各群科領域課程對各課程與升學及職涯進路關係的描繪，以及學校的課程地圖，進行選修課程的選擇

一、選課宣導
利用新生訓練實施定向輔導，介紹高職各科畢業生之進路發展以及入學管道多元化之概念。
1. 實施興趣測驗、人格測驗、大學科系探索量表，提供客觀之評量資料以協助學生了解自己。
2. 利用座談會或說明會，對高一學生說明大學校系之概況，各職業之認識及發展，使學生能了解社會職場概況。
3. 輔導室蒐集相關升學、選組、職業等資訊，提供學生作為生涯規劃之參考。
4. 辦理教師座談會或說明會，讓教師對學生做合理之評估，繼而協助學生做合適之規劃。
5. 辦理親師會，藉親師溝通之機會，讓家長了解有關子女之生涯發展的各項因素，俾協助子女選擇最適合個人能力與興趣之組別，以利未來發展。

二、選課說明
包括選課作業說明及課程說明兩部分。
（一）選課作業說明
說明班群結構（組成班級）、開課時段及「選課須知」。「選課須知」包括選課作業規則及流程。內容除說明課綱對選修課程學分相關規範、選課時程、選課方法、關於選修人數過多及不足者之處理規則，也要特別說明。

對於選修人數過多之處理：增開班級、依登錄選課順序(適用於網路選課，即「額滿截止」)，抽籤或亂數擇定，後者常配合填列志願序。選修人數未達12人之課程，依規定無法開課，應通知相關學生進行改選；改選時建議先從這些課之內選擇調整，儘量讓課程開成，也可改選其他未滿的課程。
（二）課程說明
由各科科主任介紹各課程，包括課程簡介（可含與升學進路的關聯），課程內容、教學計劃（含評量方式）、成績評定方

式等。選修課程中，「加深加廣選修」課程說明，還可參考「科課程手冊」提供的相關資料。
此外，對資源班學生，應於IEP會議時向家長說明選課流程，輔導學生選修課程

三、選課作業
原則上選修課程均應納入選課單上，供學生自主選修；辦理選課的方式，可以採網路選課（未來規劃建置），或紙本選課單方式。對超過選課期限，尚未選課的同學，學校應聯繫導師及諮詢輔導教師，了解其原因，協助學生選課。
依據學生選課的結果，統計選課情形，確定開課課程，上課地點及學生名單並公告。同時，教務處準備成績登記簿等相關資料，並通知各課程任課教師進行開課的準備工作。

四、加退選學生正式上課後一週內，接受學生加退選。避免人數過多或不足，充分進行選課輔導，並注意加退選後選課人數之變化，避免發生人數過多或過少而影響到開課的情形。

五、本措施經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施。

拾、學校課程評鑑

111學年度學校課程評鑑計畫

私立萬能高級工商職業學校課程評鑑計畫
中華民國109年11月19日課程發展委員會通過

一、 依據
（一）教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
（二）教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
（三）教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
二、 目的
（一）每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
（二）定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。
三、 課程自我評鑑人員及分工
（一）課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
（二）課程自我評鑑小組成員：
1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組。
2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
（三）各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
（四）全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。
四、 課程自我評鑑實施內容
（一）課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
（二）教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
（三）學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。
五、 課程自我評鑑實施方式

（一）課程發展委員會實施自我評鑑：
1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。
（二）教學單位實施自我檢核
1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
（1）依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
（2）依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。
六、 課程自我評鑑流程規劃
（一）校長聘請組成課程自我評鑑小組 - 校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組

（二）課程自我評鑑小組擬定相關草案 - 自我評鑑小組協助擬定：1.課程評鑑計畫草案、2.擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案

（三）課程發展委員會通過相關計畫 - 課程發展委員會通過：1.課程自我評鑑計畫、2.課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃

（四）學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 - 科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

（五）完成課程自我評鑑報告草案 - 課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整與統計，完成課程自我評鑑報告草案

（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 - 課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫

（七）結果運用之後續規劃與持續改善 - 各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

七、
課程自我評鑑時程規劃
工作項目 時程 8 -10月 11月-4月 5 -6月 7月
（一）校長聘請組成課程自我評鑑小組 ●
（二）課程自我評鑑小組擬定相關草案 ●
（三）課程發展委員會通過相關計畫 ●
（四）學科/群科教學研究會與教師個人
進行自我檢核 ● ●
（五）完成課程自我評鑑報告草案 ●
（六）提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 ● ●
（七）結果運用之後續規劃與持續改善 ● ●

八、 課程自我評鑑結果運用
（一）依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
（二）依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
（三）依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
（四）激勵教師進行課程及教學創新。
（五）增進教師對課程品質之重視。
（六）修正學校課程計畫。
（七）提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

111學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

（一）一般科目

表 11-2-1-1嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業數學		
	英文名稱	Professional Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	學習能力、統整能力			
適用科別	多媒體設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	（一）強化原有數學技能，配合各相關專業科目的教學需要，以達學以致用的目的。 （二）提昇學生計算、理解的能力。 （三）培養學生後續升學、進修自我發展的能力。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
直線方程式	直線方程式運算	8	
三角函數	三角函數及其應用	8	
向量	向量運算	8	
指數	指數及其運算	8	
對數	對數及其運算	8	
數列	數列運算練習	8	
級數	級數運算	8	
式的運算	式的運算練習	8	
不等式	不等式及其應用	8	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	以紙筆測驗為主，輔以課堂發問、上台練習等方式評量
教學資源	坊間教材
教學注意事項	本科目大要內容即為一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。

備查版

表 11-2-1-2嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	古典詩歌選讀		
	英文名稱	Classical Poetry Readings		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	學習能力、統整能力			
適用科別	多媒體設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	(一)詩歌為我國文學之菁萃，常久以來即為世人所喜愛，期望透過本課程，讓學生能瞭解中國詩歌之美，進而能融入古典文學之意境，達到心靈之淨化與美化人生。 (二)學生藉由本課程學習古典詩歌之寫作架構，進而有創造新詩歌之能力。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
有關愛情	古典愛情詩歌選讀	3	
有關友情	古典友情詩歌選讀	3	
有關自然	古典自然詩歌選讀	3	
有關歷史	古典歷史詩歌選讀	3	
有關自我	古典自我詩歌選讀	4	
合 計		16	

學習評量（評量方式）	評量方式採小組討論、報告、作業繳交等
教學資源	坊間教材
教學注意事項	輔以網路教學媒體

備查版

（二）專業科目

表 11-2-2-1嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	腳本設計與分鏡		
	英文名稱	Script design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 透過腳本的編排，培養學生編劇的能力 2. 學習如何將故事情節與編排作搭配 3. 欣賞別人腳本設計的能力			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)動畫製作流程	影片製作概述	3	
(二)故事結構和草圖	文字腳本設計	3	
(三)分鏡表格式和基礎分鏡	分鏡介紹	6	
(四)方向性和連續性	鏡頭運動	3	
(五)腳本設計標示	分鏡腳本各項標示繪製方法	3	
(六)相似與對比畫面	畫面設計1	3	
(七)畫面構圖設計	畫面設計2	6	
(八)光影設計	影片光影氛圍設計	3	
(九)動態腳本設計	動態腳本製作	6	
(十)新手常見的分鏡缺失	報告檢討	3	
合 計		39	

學習評量（評量方式）	1.劇本寫作 2.分鏡表繪製 3.動態腳本製作
教學資源	動畫分鏡實用秘笈、自編教材
教學注意事項	1. 網路收集各種腳本的形態 2. 試圖讓學生學習如何寫腳本

備查版

表 11-2-2-2嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專業英文		
	英文名稱	Information English		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	靈活運用英語技巧 能將課堂所學的單字/句子/文法實際運用於聽說讀寫			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
Digital Multimedia and Design 數位多媒體設計 -Essential Knowledge 基本認知篇	介紹數位多媒體設計專業英文基本認知	1	
Digital Multimedia and Design 數位多媒體設計 -Specialist 專業級篇	數位多媒體設計專業英文單字-專業級	12	
數位多媒體設計衍生關鍵詞彙整理與分析	介紹關鍵詞彙整理與分析	2	
數位多媒體設計專有名詞縮寫彙整	介紹專有名詞縮寫彙整	1	
Digital Multimedia and Design 數位多媒體設計 模擬試題	數位多媒體設計模擬試題	2	
合 計		18	

學習評量（評量方式）	以紙筆測驗為主，輔以課堂發問、口說等方式評量
教學資源	坊間教材
教學注意事項	1.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2.認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、協同教學等教學方法。

備查版

表 11-2-2-3嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計繪畫		
	英文名稱	Creative Painting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、了解設計繪畫之觀念及程序。 二、了解設計繪畫之方法及技術。 三、了解設計繪畫之性質及各種設計原理。 四、熟悉設計繪畫之進階理論與原則。 五、正確運用各種設計繪畫方法、表現技法。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、設計繪畫之法則	設計繪畫方法	6	
二、設計繪畫之概念	設計繪畫概念、參可筆用具使用進階	6	
三、設計繪畫製作程序	主題式設計構圖方法	6	
四、設計繪畫規劃及程序	圖面配置、表現技法運用進階	6	
五、設計繪畫構圖之規劃及程序	主題式繪畫設計	6	
六、設計繪畫學之說明與講解	主題式繪畫設計進階	6	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	單元式評圖
教學資源	自編教材、設計繪畫教材
教學注意事項	1.能靈活運用各項媒材，達到視覺設計傳達最佳表現。 2.密切注意業界文化，隨時充實新知，以利教學。

備查版

表 11-2-2-4嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	包裝設計		
	英文名稱	Packing Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.學習各種包裝的方法 2.學習對各種物品外表的特性及運用 3.對包裝作行銷設計			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)包裝紙介紹	各種包裝紙的介紹	6	
(二)包裝方法	各種包裝方法的學習	6	
(三)物品的特性、顯現的主題	了解物品的特性及思考要顯現的主題	12	
(四)行銷手法	包裝後的行銷手法學習	12	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	分組實作、口頭報告、繳交作業
教學資源	坊間相關書籍
教學注意事項	1. 包裝紙材的分析 2. 物品的種類要多元 3. 包裝要注意美觀、簡約 4. 可以投影片教授其包裝步驟

備查版

（三）實習科目

表 11-2-3-1嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	印前實務		
	英文名稱	Printing practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 電腦文書編排的能力 2. 對印刷品的認識能力 3. 對印刷流程的了解			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
題組一	封面製作	6	
題組二	影像製作、可變印紋、內頁編排	9	
題組三	製作十二頁騎馬釘裝小冊子	9	
題組四	西式包摺雙面DM	6	
題組五	十二頁西式(左翻)騎馬釘宣傳小手冊製作	9	
題組六	製作菊8開彩色廣告版面	9	
合　計		48	

學習評量（評量方式）	印前排版實作成績
教學資源	參考坊間相關資料 乙級印前製程檢定書籍
教學注意事項	1. 利用電腦教室印刷編輯軟體，學習編排之技巧 2. 利用投影設備、照片，說明印刷流程 3. 針對乙級印前製程學術科檢定為課程目標

備查版

表 11-2-3-2嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Monograph		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.瞭解設計理論與實務設計之意義。 2.熟習設計實務能力。 3.培養正確之設計理念及敬業精神。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)學生分組	專題分組	3	
(二)選擇專題	各組討論、決定主題、分組報告	6	
(三)資料蒐集與探討	每周分組報告進度	9	
(四)設計計劃	每周分組報告計畫進度	9	
(五)實務製作	每周分組報告作品製作進度	12	
(六)檢討與修正	各組專題發表、修正	12	
(七)作品完成展示	專題競賽、成果展	12	
合　計		63	

學習評量（評量方式）	1.分組報告 2.專題競賽 3.專題成果展
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.本科目宜依學生之興趣和能力，進行個別指導。 2.應特別著重學生創造力之啟發。 3.宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。

備查版

表 11-2-3-3嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習		
	英文名稱	Computer Graphics Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	6			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、瞭解電腦繪圖基本概念。 二、瞭解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。 三、熟悉電腦軟硬體及週邊設備的操作能力。 四、透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之基本能力。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦繪圖概說	電腦繪圖基本理論概念	12	
(二)點陣繪圖Ⅰ	點陣圖基本概念、Photoshop軟體運用	15	
(三)點陣繪圖Ⅱ	Photoshop軟體運用二	15	
(四)向量描繪Ⅰ	向量繪圖基本概念、Illustrator軟體基礎運用	15	
(五)向量描繪Ⅱ	Illustrator軟體運用二	15	
(六)影像處理	影像合成、修圖、設計運用	18	
(七)綜合運用創作	平面設計運用	18	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	單元作品評分。
教學資源	依選書會議決議三至四本用書，呈學校同意後擇一採用。
教學注意事項	1.教材要能活用，以範例多一些作解說。 2.密切注意業界文化，隨時充實新知，以利教學。

備查版

表 11-2-3-4嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫製作實務		
	英文名稱	Animation Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、 使學生了解動畫原理。 二、 能夠體會動畫之美。 三、讓學生習得製作動畫的各種技術。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、 動畫原理	動畫專案概論	4	
二、動畫製作企畫	分組企劃報告	10	
三、故事腳本	故事設計、分鏡腳本製作	10	
四、動畫製作拍攝	腳本確立製作、動畫拍攝	16	
五、剪輯特效	動畫影片剪輯後製	12	
六、動畫音效	角色配音、音效配樂	10	
七、字幕製作	字幕後製	10	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	實作評量、作品展示
教學資源	教師研發與實際示範並依現有課程進行調整
教學注意事項	一、 蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。 二、 各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。 三、要求學生親自參與競賽，以期產生良好的創意發展與製作動力。

備查版

表 11-2-3-5嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電影製作實務		
	英文名稱	Micro-Movie Production		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.學生認識短片的結構與學習製作 2.學習完整影片企畫及製作過程 3.完成一部完整的微電影 4.學習影片的劇本，拍攝，音訊等後期製作			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、微電影製作流程	影片製作前導	4	
二、概念發想	分組概念發想	4	
三、如何說故事	編劇方法	4	
四、前製	前製企畫	4	
五、企劃書寫作	企畫劇本編寫、分鏡表繪製	12	
六、攝影技巧	拍攝實務	16	
七、後製	剪輯特效	12	
八、影片分析	影片初審修改	12	
九、成果發表	影片發表	4	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	實作評量、影片發表
教學資源	自編教材、攝錄影設備
教學注意事項	先以觀摩成功作品為先，輔以基礎理論建立正確關聯，最後須以親手操作達成學習成果

備查版

表 11-2-3-6嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位繪畫實習		
	英文名稱	Digital Panting Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：電腦繪圖			
教學目標（教學重點）	一、使用目前業界主流美工設計軟體Illustrator、painter及photoshop配合數位板表現數位繪圖創作。 二、循序漸進、由淺入深建立學生對電腦的專業技能。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
創意發想及應用	創意發想	3	
報紙雜誌插畫	報紙雜誌插畫草圖發想	3	
網頁插畫	網頁插畫 網頁插畫草圖發想	3	
動漫角色設計	動漫角色設計草圖發想	3	
繪本構思	繪本構思設計	6	
草圖創作	主題式草圖繪製	6	
色稿製作及修正	色彩設定修正	9	
手繪圖稿製作	圖稿製作	9	
軟體工具創意運用	作品的運用與呈現	12	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	作品展示評圖
教學資源	教師研發與實際示範並依現有課程進行調整
教學注意事項	一、創造力培養與資訊設備能力培養並行。 二、多運用多媒體資訊資料提供同學參考。 三、了解繪畫數位化後對創意的提升點並保留繪畫中的人文思考及精緻內涵。

備查版

表 11-2-3-7嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫實習		
	英文名稱	Comic Illustration Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、瞭解插畫的發展與應用的領域 二、插畫創意的發想與實際運用 三、增進漫畫手繪技巧 四、製作出完整的插畫作品			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
插畫的類型	插畫欣賞	2	
插畫的工具和表現材料	工具介紹應用	2	
人體結構與動態	人物骨架練習	4	
插畫人物的表情和情緒	表情表現描繪	6	
插畫構圖和主題	構圖練習	6	
插畫表現的要素	插畫技法表現練習	8	
完稿與版面的編排	完稿與版面的編排	6	
插畫名作欣賞	作品賞析	2	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	實作評量、作品展示
教學資源	自編教材
教學注意事項	一、教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範。 二、以繪畫實務為主，輔以想像力，表現力強化。

備查版

表 11-2-3-8嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位設計實習		
	英文名稱	Digital Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	(一)能瞭解數位設計的相關發展、概念及相關應用軟體。 (二)能培養良好的工作習慣及正確運用電腦的觀念。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
數位設計的發展	1 - 1 數位設計初探 1 - 2 數位設計對教育的影響 1 - 3 數位設計專案流程介紹	3	
數位設計所需的電腦軟硬體	2 - 1 電腦的類型 2 - 2 P C 與MA C 的介紹 2 - 3 電腦的硬體設備 2 - 4 電腦的軟體 2 - 5 軟體的授權	3	
網際網路在數位設計上的應用	3 - 1 網際網路的知識與使用 3 - 2 網際網路與數位設計的關係	3	
繪圖軟體	4 - 1 繪圖軟體初探 4 - 2 數位影像的類型 4 - 3 數位影像的呈現 4 - 4 排版及出版印刷品	9	
圖像處理軟體	5 - 1 數位相機的介紹 5 - 2 拍攝技術的探討 5 - 3 數位照片後製介紹 5 - 4 數位公仔設計創作	9	
動畫軟體	6 - 1 動畫的基本介紹 6 - 2 2 D 動畫的介紹 6 - 3 3 D 動畫的介紹	9	
多媒體編輯軟體	7 - 1 多媒體的介紹 7 - 2 音訊媒體的介紹 7 - 3 視訊媒體的介紹	9	
數位設計運用	數位設計運用	9	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	實作評量
教學資源	1.電腦教室、視聽教室。 2.幻燈片、投影片。 3.電腦、數位設計相關軟體、輸出設備。
教學注意事項	1.課程為電腦科技及設計專業結合之課程，教學上應考慮與其他設計相關課程的連貫。 2.教學活動應重視示範及個別輔導。 3.教學過程中應加強職業道德及正確使用電腦觀念之培養。 4.教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 5.蒐集製作範例、幻燈片、影片等，以輔助教學。

備查版

表 11-2-3-9嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D建模實習		
	英文名稱	3D Modeling Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 培養學生在 3D 角色建模之獨立執行能力。 2. 使學生熟悉色彩、質感、貼圖、燈光及渲染等執行能力。 3. 了解建模渲染相關技巧，使學生能解決現實案例所面臨的問題。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
低面數多邊形建模	基礎多邊型建模	3	
角色建模基礎	角色建模基礎	3	
角色建模實例	角色建模基礎實例說明	3	
人頭建模，作業討論	人頭建模練習	6	
人體建模基礎	人體建模	6	
人體建模實例	人體建模實例教學實作	6	
自由曲線觀念	自由曲線建模	3	
自由曲線建模技巧	自由曲線建模基礎練習	6	
多媒體教學	自由曲線建模實例教學	6	
自由曲線建模實例	自由曲線建模實例設計實務	6	
燈源觀念、打光技巧、色採材質觀念	色彩、材質、光線之設定	6	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	實作評分
教學資源	依仿間相關電腦參考書籍
教學注意事項	一、各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 二、加深學生作品的故事性以及思辨能力。 三、強化電腦基礎，加強學生使用各應用軟體之能力。

備查版

表 11-2-3-10嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D動畫實習		
	英文名稱	3D Graphics Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、能熟知電腦動畫之發展概況。 二、能熟知3D 動畫軟體及操作技巧。 三、能正確使用動畫軟體並能應用設計。 四、能熟悉電腦之介面，並能熟練操作。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
3D 動畫軟體-建模練習	角色、場景建模	9	
3D 動畫軟體-材質練習	3D材質貼圖	9	
3D材質貼圖	打光練習	9	
3D 動畫軟體-骨架綁定練習	角色骨架綁定	9	
3D 動畫軟體-運鏡練習	3D 動畫軟體-運鏡練習	18	
3D 動畫軟體-特效練習	3D動畫特效製作	18	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	單元實作評量
教學資源	坊間教科書及軟體操作手冊
教學注意事項	1.觀念應詳加解說，以幫助學生建立正確及清楚之觀念。 2、強化電腦基礎，函強學生使用各種應用軟體之能力。 3、著重學生實作能力，發揮創意製作各類動畫。 4、藉由作品發展，提昇學習成效，鼓勵學生創作。

備查版

表 11-2-3-11嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位出版實習		
	英文名稱	Digital publication practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品德能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 了解出版業，如何作印刷與編排版面的工作 2. 利用軟體學習作書本的編排 3. 學習到數位出版的應用			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位出版的設定	數位出版的設定實作	4	
(二)出版品的種類	認識出版品的種類及實作	8	
(三)書籍出版品的規定	書籍出版品的規定及著作版權	8	
(四)編排文章的實作	文章編排實作	8	
(五)電子書實作	電子書出版實作	8	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1.多元實作評量 2.作品評圖
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.排版實作練習 2.讓學生認識著作權法 3.美感訓練

備查版

表 11-2-3-12嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	遊戲角色設計實習		
	英文名稱	Game role Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.瞭解遊戲角色的原理。 2.學習將遊戲的理論，應用於電腦上製成動畫。 3.學習場景與分鏡的理論。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)漫畫的組成元素	認識基本漫畫組成之元素	6	
(二)四格式漫畫與連環漫畫	漫畫遊戲角色繪製	6	
(三)數位漫畫與手繪的應用	電繪之運用	6	
(四)網點與背景	遊戲動漫背景繪製及網點之運用	6	
(五)漫畫效果與彩稿	漫畫電繪效果添加版面配置	6	
(六)數位完稿的學習	數位完稿的學習製作	6	
合 計		36	

學習評量(評量方式)	1.作品評量。 2.評圖。
教學資源	依仿間相關參考書籍。
教學注意事項	1.搭配繪圖板與感應筆的使用。 2.軟體的學習與運用。 3.學習漫畫的劇本與數位化。

備查版

表 11-2-3-13嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計實習		
	英文名稱	Visual transmission design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 透過文字、影像、標誌、海報…等形態，感受人與人心的溝通。 2. 學會設計圖案，以達視覺之效果。 3. 能欣賞別人設計的理念與想法。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)視覺傳達	一、人與傳達 二、人類傳達的發展階段 三、傳達的分類 四、成長與傳達的關係 五、傳達的方法 六、大眾傳播 七、現代的傳達 八、視覺傳達	6	
(二)視覺原理	一、感覺與知覺 二、視覺特性	3	
(三)視覺構成	一、圖與地 二、群化的因素 三、錯視	6	
(四)色彩與傳達	一、色彩的機能性用法 二、色彩的視覺判斷 三、色彩聯想與意象	6	
(五)記號	一、記號與符號 二、傳統的巫術符號 三、象徵符號 四、指示記號	3	
(六)圖表	一、圖表的定義 二、圖表的定位 三、圖表的功能 四、圖表的分類 五、圖表設計的思考方向及步驟	3	
(七)插畫	一、插畫在現代傳達及生活中的應用 二、Illustration是什麼 三、插畫的可能性與機能 四、插畫的分類	6	
(八)廣告設計	一、廣告的意義 二、廣告的種類 三、廣告的機能 四、廣告設計與廣告計劃 五、廣告設計的原則	6	
(九)包裝設計	一、包裝的意義 二、包裝的分類 三、包裝材料 四、包裝的道具性和訊息性 五、包裝設計的條件	6	
(十)展示設計	一、展示的意義與機能 二、展示的分類 三、展示設計的基礎研究項目 四、櫥窗展示 五、店鋪計劃 六、展覽會企劃	6	
(十一)文字造形與編輯設計	一、文字造形的範籌 二、文字在現代視覺傳達上的必要性 三、文字造形訓練在視覺設計上的必要性 四、漢字概說 五、外國文字 六、合成文字 七、印刷文字與編排 八、中文字易讀性探討 九、編輯設計	3	
合 計		54	

學習評量(評量方式)	作品展示評分。
教學資源	自編教材。
教學注意事項	1. 利用設計標誌、圖案、海報..等來啟發學生。 2. 試圖說出作品設計人的內心想法。 3. 發揮創意，設計視覺空間的作品。

備查版

表 11-2-3-14嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體網頁設計實習		
	英文名稱	Multimedia WebPage design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 學習用DreamWeaver來設計網頁。 2. 加入各種聲音及影像，多媒體展現網頁。 3. 學習到互動式網頁的有趣。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)按鈕互動	網頁按鈕互動製作	3	
(二)按鈕互動相片簿互動	互動相簿製作	3	
(三)網頁開頭動畫	開頭動畫製作	3	
(四)表格選單	表格選單製作	3	
(五)跑馬燈互動	互動跑馬燈製作	3	
(六)網頁互動	互動網頁製作	3	
(七)彈出去選單設計	彈出選單設計製作	3	
(八)網頁照片互動	互動照片設計	3	
(九)網頁設計編排	網頁設計編排製作一	6	
(十)網頁設計實作	網頁設計編排製作二	6	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	單元作品評分。
教學資源	參考仿問電腦相關書籍。
教學注意事項	1. 利用Photoshop及DreamWeaver的軟體學習，運用於網頁中。 2. 學習版面的設計與變化。 3. 學習互動式網頁的效果。

備查版

表 11-2-3-15嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計實習		
	英文名稱	Digital Multimedia Arts Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	一、了解多媒體設計的意義。 二、具備多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力。 三、培養多媒體設計作業的團隊精神。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位多媒體設計概說	多媒體設計概論	2	
(二)數位多媒體設計的構成要素	數位多媒體基礎構成	2	
(三)數位多媒體設計的應用軟體	多媒體軟體運用	6	
(四)數位多媒體設計之企劃設計	分組企畫討論報告	4	
(五)數位多媒體設計創意之構思	分組企畫討論報告二	4	
(六)數位多媒體設計腳本製作	腳本製作	6	
(七)數位多媒體設計之影像作業練習	繪圖軟體整合練習	6	
(八)數位多媒體設計之音效作業練習	剪接軟體整合練習	8	
(九)數位多媒體設計之創作實習	影音整合	8	
(十)數位多媒體設計的應用與發展	互動式多媒體設計整合	8	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	單元評分、分組報告、作品呈現。
教學資源	教師研發與實際示範並依現有課程進行調整。
教學注意事項	一、收集數位多媒體設計實例、資料、圖片、影片等以利教學。 二、各項作業的訓練，難易要適中。 三、學生須親自資料收集、市場研究等工作，以產生創意發想。 四、根據學生所具備的軟體專業程度，發展多元化的多媒體表現。

備查版

表 11-2-3-16嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計實習		
	英文名稱	Animation Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.利用時間軸的概念，建立動畫。 2.網路動畫的應用與欣賞。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)動畫的理論	動畫基本概念	4	
(二)時間軸的介紹	時間軸動畫、手繪動畫製作	6	
(三)場景的安排與設計	動畫場景設計繪製	6	
(四)元件與角色的繪製與設計	角色動畫設計製作	6	
(五)動畫效果	拍攝運鏡、動畫特效	6	
(六)專案設計	分組動畫製作	8	
合 計		36	

學習評量(評量方式)	動畫製作成品評分。
教學資源	依仿間相關電腦參考書籍。
教學注意事項	1.動畫之欣賞與剖析。 2.以實例教授，讓學生更有體認及實作能力。

備查版

表 11-2-3-17嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影視造型實習		
	英文名稱	Film and television modeling Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	品德能力、學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	學習美顏要了解如何化妝、美化皮膚。讓學生在學期間，更加認識皮膚的變化，養成良好的職前計畫及態度，讓學生踏入社會時，能夠應對得體。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)臉部彩妝設計	臉部彩妝設計-分組示範及演練	9	
(二)臉型修飾彩妝	臉型修飾彩妝-分組示範及演練	9	
(三)春季化妝	春季化妝-分組示範及演練	9	
(四)夏季化妝	夏季化妝-分組示範及演練	9	
(五)秋季化妝	秋季化妝-分組示範及演練	9	
(六)冬季化妝	冬季化妝-分組示範及演練	9	
(七)服裝選擇的依據	服裝選擇的依據介紹	9	
(八)主題彩妝	分組示範及演練	9	
合　計		72	

學習評量（評量方式）	實作。
教學資源	無
教學注意事項	無

備查版

表 11-2-3-18嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖文設計實習		
	英文名稱	Attempts the article design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 了解文與圖的組合與編排。 2. 圖文的設計與編排，讓文章更有意義。 3. 讓學生能透過圖文編排來感受設計的多元。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)插圖與文案的意義	插圖與文案概論	2	
(二)插圖與文案的功能與目的	圖文設計的功能與意義	2	
(三)風格流派歷史沿革	圖文設計之沿革與流派	4	
(四)資料收集及應用整理	圖文統整	6	
(五)插圖與文案表現	圖文排版設計實作	8	
(六)執行細部加強作品完成	校稿實務	6	
(七)出版文件的編排	各式圖文印刷編排設計	8	
合　計		36	

學習評量（評量方式）	實作評量。
教學資源	教師研發與實際示範並依現有課程進行調整。
教學注意事項	1.試圖將文字與圖片作不同位置的組合。 2.考量橫式與直式的版面與圖文的改變。 3.蒐集適合的範例作為範本，以強化教學。 4.重視個別輔導、補救教學，以建立基本技能。 5.各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。

備查版

表 11-2-3-19嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	空間展演設計實習		
	英文名稱	Space show design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	品德能力、學習能力、統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 認識韻律有氧舞蹈。 2. 認識各種專業走秀台步。 3.了解走秀順序並實地演練。 4.各式特效妝感介紹。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)時尚美學概念	時尚美學概念介紹	5	
(二)展演文化概述	展演文化概述介紹	5	
(三)表演藝術概述	表演藝術概述介紹	5	
(四)展演空間燈光規劃	展演空間燈光規劃介紹	5	
(五)展演空間舞台規劃	展演空間舞台規劃介紹	5	
(六)韻律暖身分解動作練習	韻律暖身分解動作練習介紹	5	
(七)節奏有氧舞蹈學習	節奏有氧舞蹈學習介紹	5	
(八)拉丁有氧舞蹈學習	拉丁有氧舞蹈學習介紹	5	
(九)有氧舞蹈學習	有氧舞蹈學習介紹介紹	6	
(十)身體姿態學習	身體姿態學習介紹	6	
(十一)定點舞台姿態說明	定點舞台姿態說明介紹	6	
(十二)直線單人舞台走秀演練	直線單人舞台走秀演練介紹	7	
(十三)直線多人舞台走秀演練	直線多人舞台走秀演練介紹	7	
合　計		72	

學習評量（評量方式）	實作評量。
教學資源	無
教學注意事項	無

備查版

表 11-2-3-20嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創商品製作實習		
	英文名稱	Creative commodity design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	統整能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.能了解文創設計的意涵與流程。 2.能了解文創商品的意義。 3.能了解現代文創商品設計之發展趨勢。 4.透過介紹經典創意產業設計分析與賞析，加深學生的學習成效。 5.進行設計實作演練，提升學生在文創商品設計相關的基礎設計能力。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)文創商品的設計概論	文化創意商品設計概念	2	
(二)文化商品設計案例	設計案例介紹	2	
(三)立體概念與製作	手作立體商品模型	4	
(四)雷射切割(雕)	雷射切割商品設計實作	6	
(五)3D列印	3D列印商品設計實作	6	
(六)UV直噴機操作	UV直噴商品設計實作	6	
(七)創意商品設計	專題式文創商品設計製作	10	
合 計		36	

學習評量(評量方式)	實作商品展示評分。
教學資源	教師自編教材、案例，雷射切割機、3D列印機、UV直噴機等。
教學注意事項	一、請教師多舉國內外文化創意產業實例，以引發學生思考動機。 二、重視設計與創意的重要性，鼓勵學生多蒐集資料。 三、應重視及鼓勵學生之創作力，帶領學生參觀文化創意園區或展業，增加教學效果。

備查版

表 11-2-3-21嘉義縣私立萬能高級工商職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝影實務		
	英文名稱	Digital Photography Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習能力、專業能力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.學習數位拍攝的技巧。 2.平面攝影與空間攝影與人像攝影。 3.學習各式拍攝手法。			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)單眼數位相機的了解	單眼數位相機的了解	9	
(二)光圈與快門的認識與應用	光圈與快門的認識與應用	9	
(三)光源的重要與應用	光源的重要與應用	9	
(四)特殊效果的照片形成	特殊效果的照片形成	9	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	實習報告
教學資源	依訪問相關參考書籍
教學注意事項	1.實務解說單眼數位相機。 2.光圈與快門的介紹與變化。 3.攝影棚的實際拍攝。 4.平面攝影與人像攝影的實拍學習。

備查版

（四）彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程（全學期授課）

（五）特殊需求領域課程